

N. 70358



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

20 MAG 1977

TITOLO: "SPARA RAGAZZO SPARA"-(ZERSCHOSSENE TRAUME) - Colore

Metraggio dichiarato 2.850.-

Metraggio accertato

Marca: ALFA FILM/CCC-FILKUNST - Berlino

2713

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PETER PATZAK - Interpreti: YVES BENEYTON - RAYMOND PELLEGRIN - MATHIEU CARRIERE - CHRISTINE BOHN - DORA DOLL

Ken è giovane e attraente, proprio il tipo che piace sia alle donne che agli uomini. Sensibile, sportivo, con quel pizzico di mancanza di scrupoli che è necessaria per fingere sentimenti sinceri e simpatia ai vari partners. Ken non si trova male con questo modo di vivere. Si fa mantenere, è contento di essere ammirato, trasforma in moneta per sé il desiderio dei suoi amici praticamente più anziani per giovani compagnie. Ken usa anche un'eccellente tattica: si mostra pronto a soddisfare i bisogni dei suoi mecenati, soprattutto nei confronti del boss.

Tuttavia qualche volta Ken è stufo della dolce vita.

Per caso fa la conoscenza di una incantevole ragazza. I due si innamorano e si mettono con romantico ardore alla ricerca di un appartamento per vivere insieme. Ma gli amici di Ken della società equivoca e dei bassifondi viennesi, che una volta lo proteggevano e lo corteggiavano, non si contentano del salto di Ken dalla giostra del piacere. Il boss e la sua ciniva guardia del corpo cercano di legare di nuovo a sé Ken. Per sfuggire in modo legale a questo cerchio diabolico, Ken decide di diventare poliziotto come suo padre morto. L'uniforme dovrà scoraggiare i suoi ex-amici e nello stesso tempo rendergli possibile il ritorno ad una vita "normale". Ken gode del suo nuovo stato di poliziotto che gli procura rispetto e corre sulla sua motocicletta per le strade di Vienna inebriato dal senso di 'easy-rider'.

Il boss prepara però il colpo grosso. Mostra a Ken compromettenti fotografie e lo pone davanti ad una scelta: o fa da copertura al contrabbando o la sua carriera presso la polizia è stroncata.

Ken reagisce come una bestia feroce che è messa alle strette. Cede al ricatto per uscire decisamente da questa pericolosa situazione.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

8 GIU. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati effettuati i seguenti tagli:

1) Quando la ragazza nel night palpa il seno con le mani, sopra i pantaloni, il

Roma, 8 GIU. 1977



copie conforme  
Il Primo Vice  
della Direzione Revisione  
e Teatrale  
Amministrativa  
di Antonio Calabria

Vedi retro  
IL MINISTRO  
F.to SANGALLI

membro;

2) Il bacio fra il Boss e Ken;

3) Il bacio nel collo a Ken da parte del Boss, durante la violenza in cantina. (Tagli per un totale di mt. 7,70).

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

