

702561

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROVIDENCE"

Metraggio { dichiarato 3.300
accertato 2880

Produzione: SOC. FRANCAISE DE PRODU-
CTION PARIGI.
nazionalità: francese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: E' notte. Nel castello di Providence lo scrittore Clive Langham è intento a scrivere le ultime pagine di un romanzo: come in un incubo i personaggi della fantasia si avvicinano a quelli della realtà: il figlio, la nuora, il figliastro; ed anche la moglie Helene, suicidatasi anni prima per un male incurabile. Tutti si muovono all'interno di una città ignota, prede di movimenti repressivi-eversivi, come nella memoria dell'uomo ove i ricordi molesti vengono confinati in una sorta di campo di concentramento. L'immaginazione dello scrittore crea situazioni incresciose come l'amore della nuora per il figliastro, l'uccisione di questi ad opera del figlio etc.; tutto ciò nell'intento di pervenire alla fine della notte e del romanzo. Giunge infine il giorno e lo scrittore si ritrova con i figli da lui invitati per il suo compleanno: con essi si intrattiene in una lunga conversazione su tutti i temi. Quando egli si congeda da essi, li prega di non abbracciarlo. E' il suo estremo saluto alla vita prima di rientrare al castello di Providence ed andare incontro alla morte.

TITOLI E CARTELLI: INC presenta/Y. Gasser-K. Hellwig-Y. Peyrot presentano:D. Bogard E. Burstyn-J. Gielgud-D. Warner in PROVIDENCE/scritto D. Mercer/fotografia R. Aronovitch/Architetto J. Saulnier/musiche M. Rozsa/Sonoro R. Magnol-J. Maumont/costumista C. Laterrier/Produttore esecutivo Ph. Dussart/Dir. prod. M. Choquet-A. Gannage/ Prodotta Y. Gasser e K. Hellwig per la ACTION FILM di Parigi e la Citel Films di Ginevra/Regia di A. Resnais/Scenografi M. Breton-F. Hardy-J.C. Cabouret-C. Serre-D. Pierre/Sincronizzazione Paris Studios Cinema e S.I.M.O./Spheric Panavision.

4 MAG. 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado, con decreto del 28/6/77, è stato revocato il divieto di visione ai minori degli anni 14.

Roma, li

28 LUG. 1977

cinesimba roma 4-69 c. 5.000



Visto e approvato
Il Primo Vice Presidente
della Commissione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI