

N. 70231



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'OCCHIO DIETRO LA PARETE"

Metraggio dichiarato 2.380. =

Metraggio accertato 2338

Marca: CINEMONDIAL S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prodotto dalla Cinemondial S.r.l. - Regia di Giuliano Petrelli - con John Phillip Law - Olga Bisera - Fernando Rey - Josè Quaglio - Soggetto e sceneggiatura di Giuliano Petrelli - Direttore della fotografia Cristiano Pogany - Musiche di Pippo Caruso.

Paolo uno scrittore paralitico per trovare nuove ispirazioni passa il suo tempo a spiare l'inquilino dell'appartamento adiacente. Ottavio il cameriere trova un nuovo inquilino particolarmente interessante: Arturo. Arturo passa il suo tempo a leggere e ad ascoltare musica, non fa altro. Tutto ciò eccita la curiosità di Paolo, che per saperne di più chiede aiuto alla sua giovane compagna Olga. Olga spia Arturo: il suo comportamento, le sue abitudini, rimane stravolta quando Paolo la costringe ad essere spettatrice ad un rapporto omosessuale tra Arturo e un negro incontrato occasionalmente. Intanto Ottavio, segretamente e morbosamente, innamorato di Olga, viene da questa maltrattato per il suo comportamento. Penserà d'ora in poi solo alla vendetta. Olga intanto a poco a poco si innamora dello inquilino, trovando in lui un uomo pieno di problemi esistenziali. Paolo assisterà impotente al compiersi del rapporto tra i due. Un pò alla volta a Paolo tornano in mente le cause dei suoi drammi e complessi: è stato lui la causa della sua infermità, anzi ha provocato la morte del proprio figlio, per una pazza forma di gelosia verso Olga, che adesso scopriamo essere sua figlia, a cui è legata da un affetto morboso. Arturo si ucciderà coinvolgendo nella sua morte anche Olga, mentre Paolo assisterà impotente alla tragedia dei due, sotto gli occhi soddisfatti e sarcastici di Ottavio che finalmente ha avuto la sua vendetta.

PRELATO / I MINORI DI ANNI 18

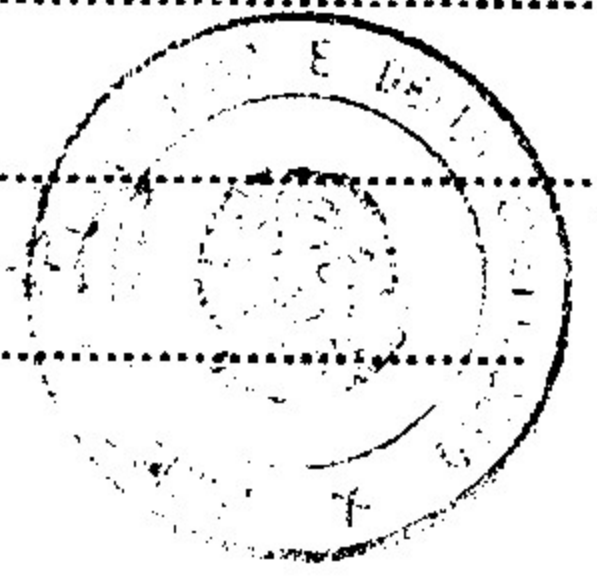
20 MAG. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria



Roma,

IL MINISTRO

F.to SANGALLI