

N. 70210



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ECCESSO DI DIFESA (Jackson County Jail)

Metraggio dichiarato 2498 2290

Metraggio accertato Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Michael Miller

Interpreti : Yvette Mimieux - Tommy Lee Jones - Robert Carradine

**TRAMA:** Nel viaggiare in macchina, Diana Hunter dà un passaggio ad una coppia di hippies che la derubano dell'auto e della borsa con in documenti. Riesce a raggiungere a piedi un piccolo bar di campagna ove chiede di telefonare alla polizia, ma il proprietario che dapprima si mostra gentile, tenta di abbracciarla. Diana si rivolta, ne nasce una lotta. In quel momento arriva un poliziotto al quale il proprietario del bar dice che Diana lo ha praticamente aggredito. La ragazza nega, ma non ha documenti e viene portata al posto di polizia ove si faranno degli accertamenti. Durante la notte, lo sceriffo di guardia abusa di lei e Diana, quando l'uomo le si avvicina di nuovo, lo uccide colpendolo ripetutamente con uno sgabello. La scena è stata vista da un altro prigioniero, un uomo sulla cui testa pende una condanna all'ergastolo. Egli approfitta della situazione per aprire le due celle e obbliga Diana a fuggire con lui. La ragazza non vuole, ritiene di poter spiegare l'avvenuto, ma l'uomo la porta comunque con se dicendole che ormai sarà incolpata dell'omicidio dello sceriffo. La loro fuga si svolge fra incidenti di ogni genere, fra i quali una lotta fra l'uomo e il proprietario di una casa, apparentemente abbandonata, nella quale i due avevano passato la notte. Un elicottero della polizia, che sta cercando Diana e il suo compagno, nota la scena dall'alto. I due fuggono di nuovo in macchina, ma l'elicottero ormai ha dato l'allarme e quando essi arrivano in una cittadina vicina, nasce una sparatoria durante la quale Diana viene ferita. Il suo compagno è costretto a fuggire da solo, ma viene colpito a morte dai poliziotti. Ed è il corpo esanime di lui che Diana vede. Sul suo viso si riflette quanto il suo compagno le aveva detto, circa la violenza che impera nella vita americana e la lotta che ogni individuo deve sostenere.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 MAG. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....



Viso per copia conforme  
Il P. Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI