



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I REPELLENTI

Metraggio dichiarato 2843

Metraggio accertato 2663

Marca: Cinematografica
D'Arco e Pavesi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"I REPELLENTI" di Bruno Solaro è la storia dell'onirismo che può produrre una famiglia borghese, europea, a livello di pseudo realtà.

Solaro oggettiva questo onirismo in una messinscena propriamente di immagini. Messinscena nella quale può farsi mediatore il regista solo a patto che il suo essere socio-culturale o esistenziale, sia implicato direttamente nell'azione, in modo che correttezza, significhi predisposizione al realizzarsi di una denuncia.

Più in concreto "I REPELLENTI" è la storia-non storia dei rapporti a volte allucinanti esistenti tra i personaggi. TREVION, che è un po' il perno pseudo-ideologico della famiglia, è un filosofo fallito, continuamente in contrasto con una realtà in cui non c'è spazio per i suoi progetti mentali, per i suoi tentativi animistici, e per il suo continuo cercare "dentro" le cose, realtà che appartengono solo all'incoscienza collettiva. Gli altri personaggi vivono una loro follia che è fatta di rifiuti, di negazioni, di aggressioni e di infantilismi, dove si nascondono le loro paure. La paura, infatti, è il fulcro del film, una paura portata agli estremi, quando la famiglia decide di chiudersi per sempre in casa facendo innalzare sbarre di ferro a difesa di un modo di vivere puro nella sua immediatezza; come nel dialogo tra AMUN e TREVION dove la logica degli uomini fa posto ad un discorso apparentemente incoerente, ma che nasconde a un occhio

6 MAG. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Sezione Revisione
Cinema e Teatro

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

fuga da questa realtà, confuso ed esasperante, ma fallito per una vera e propria nebbia di incomprensione che circonda tutto il film.

TITOLI DI TESTA

BRUNO SOLARO

presenta

un film della

CINEMATOGRAFICA D'AVANGUARDIA

I REPELLENTI

scritto e diretto da

BRUNO SOLARO

LENA LIN è

svastica e piga

MUSICA E DIREZIONE FOTOGRAFICA DELL'AUTORE

Titoli di coda

LENA LIN è svastica e piga

BRUNO SOLARO è TREVION

AMUN

NUMA SOLARO

ATRIH

HIRTIA SOLARO