

70198



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

4

TITOLO: MALADOLESCENZA (Gefährliche spiele)

Metraggio dichiarato 2.700. =

Metraggio accertato 2560

CINEMA 23 FILM- MONACO

Marca: NAZIONALITA' TEDESCA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PIER GIUSEPPE MURGIA - INTERPRETI: MARTIN LOEB-LARA WENDEL-EVA JONESCO

Fabrizio, un adolescente dal viso serio e bellissimo si chiude alle spalle il cancelletto della villa e si introduce in una foresta. Lì in mezzo al bosco c'è una ragazzina in trepida attesa, Laura. I due adolescenti si sono dati appuntamento in quel bosco un anno prima, alla fine delle precedenti vacanze. Laura prova per Fabrizio un'ammirazione sconfonata, è docile e dolce, dipendente, come soggiogata dalla personalità contorta e dominatrice del ragazzo. Riprendono insieme i giochi abbandonati l'anno prima. Fabrizio non si stanca mai di giocare in quel luogo incantato; vorrebbe restare sempre là, vorrebbe che la sua amica restasse sempre con lui, senza tornare a casa. Ma ogni sera Laura torna dai suoi che abitano in una villa ai confini del bosco Fabrizio la disprezza per questo e la punisce sottoponendola a giochi spesso crudeli. Un giorno un violento temporale spinge Fabrizio a cercare rifugio in una caverna. Laura lo segue impaurita e turbata. In quel buio simile ad un grembo profondo i due ragazzi si abbracciano. Ma Fabrizio continua ad essere tormentato, insoddisfatto. Ora ha scoperto che esiste un'altra villa ed un giorno si accorge che in quella casa abita una bellissima ragazzina, Silvia. Questa si allea con Fabrizio e partecipa ai suoi giochi crudeli di cui Laura è continuamente oggetto. Fabrizio si innamora di Silvia e non riesce più a stare neppure un momento senza di lei. L'ultimo giorno delle vacanze. Fabrizio chiede a Silvia di rimanere per sempre con lui. Silvia si ribella: dice di voler tornare a casa ma Fabrizio ormai in preda ad un amore possessivo la uccide, come in un sogno. Laura, che ha assistito incredula a tutto, chiede a Fabrizio se vuole che ella resti con lui. Ma il ragazzo fa segno di no. Laura se ne va e Fabrizio rimane solo, per sempre.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **27 APR. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'opera senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

APR. 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Attore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI