N. 70197

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dell

DIREZIONE GENERALE DELLO SPET

TITOLO: "AMORE ALLA FRANCESE"
("Vous interessez vous a la chose")

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 2226

Produzione: XXXXXXX FRANCES FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Jacques Barratier
Interpreti: Natalie Delon - Maurril Català
TRAMA: In una villa ,che una volta era campagna, una famiglia si accinge a trascorrere le vacanze. Saranno forse le ultime in quel posto, perche' quanto prima anche quel rifugio sara' sommerso dalla logica del progresso. Le costruzioni che si alzano tutto intorno danno ai piu' anziani il senso della fine di una stagione; ancora piu' evidente è questo passaggio di fronte al problema dei figli. Due fratelli di circa sedici anni e la loro graziosa cugina della stessa eta', rappresentano infatti tutti i problemi della nuova generazione completamente disinibita in apparenza, ma in realta' piena di dubbi e di insicurezze che i genitori non sanno affrontare. Sara' solo grazie all'intervento di una zia giovane e spregiudicata che i ragazzi troveranno il loro giusto equilibrio e verranno iniziati nella maniera piu' giusta e avveduta ai segreti dell'amore.

Il film "AMORE ALLA FRANCESE" differisce sostanzialmente dal precedente film "LA RAGAZZA COL DITO IN BOCCA", risultando apportate le seguenti modifiche:

RULLO 1A e B

1) Cambiato il titolo;
2) Nuovo montaggio delle scene iniziali e aggiunta una scena;
3) Allungata la sequenza nella quale gli ospiti della villa prendono il bagno in piscina con aggiunta di varie inquadrature;
4) Allungata la scena nella quale i tre giovani giocano a bigliardo con aggiunta di varie inquadrature;
5) Cambiato totalmente il montaggio del film dopo la sequenza della recita con raggruppamenti della scena dei commenti alla recita;
6) Aggiunta inquadratura nella scena della recita in casa;

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 APR. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, li 22 APR 1977

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

7) cambiato il montaggio della scena del ballo e dell'incontro dei due giovani (Patrick e Dina) in giardino con aggiunta di scene nella sequenza del ballo;
8) anticipata la scena del tuffo notturno in piscina;
9) aggiunta inquadratura nel finale nella scena della piscina quando i ragazzi fanno il bagno di notte.

RULLO 2A e B

1) Variato il montaggio delle scene iniziali (Patrick scrive il diario) con inserzione della scena del sogno erotico;
2) variato il montaggio della scena della partita a scacchi riunita in una sequenza e con aggiunta di varie inquadrature;
3) posticipata la scena della ragazza au-pair che esce a prendere il sole;
4) aggiunta una inquadratura di apertura della scena della ragazza che entra in giardino e il padre la guarda;
5) ritardata la scena dell'arrivo del giovane hippy e allungata la stessa con altre inquadrature;
6) variato il montaggio della scena della lettura del diario da parte di Dina riunita in una unica sequenza;
7) posticipate con allungamenti le scene di Lisa e Patrick che vanno a cogliere fichi.

RULLO 3A e B

1) Variato il montaggio delle scene d'amore fra Lisa e Patrick in una unica sequenza tagliate alcune inquadrature della stessa;
2) posticipata la scena della passeggiata della nonna con il giovane hippy;
3) aggiunta totalmente scena d'amore fra Patrick e Lisa in un campo di fiori;
4) variato il montaggio della scena in cui Patrick scrive il diario e prende la doccia anticipata e prima della sequenza del cinema;
5) effettuati numerosi tagli nelle sequenze del cinema.

RULLO 4A e B

1) Variato il montaggio della scena del bagno nel laghetto del padre e della ragazza au-pair in una unica sequenza e allungata con inquadrature aggiunte con posticipazione della scena dell'uscita di Lisa seguita da Patrick;
2) tagliata scena d'amore tra Patrick e Lisa;
3) variato il montaggio della scena del bagno in piscina di Lisa e posticipata scena della nonna e dell'hippy che scoprono l'avanzare delle nuove costruzioni vicino alla villa;
4) variato il montaggio della scena nella quale il fratello di Patrick descrive a Dina il film visto la sera prima riunificando la scena in una unica sequenza con aggiunta di nuova inquadratura/

RULLO 5A

1) Variato il montaggio della scena d'amore tra Patrick e Dina riunita in una unica sequenza e con aggiunta di inquadrature;
2) variato il montaggio della telefonata e della partenza di Lisa alla ricerca del fratello di Patrick.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA