



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CAPTIVE HABITS" (Nasty Habits)

 Metraggio } dichiarato 2700
 accertato 2509
Produzione: GEORGE BARRIE E
ROBERT ENDERS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHAEL LINDSAY-HOGG

Interpreti: GLENDA JACKSON, MELINA MERCOURI, GERALDINE PAGE, SANDY DENNIS.

TRAMA: La storia si svolge in un convento alla periferia di Filadelfia. L'anziana Madre Badessa, vicina ormai alla fine, impiega i suoi ultimi giorni ad assicurarsi che le succederà suor Alexandra, della sua stessa linea conservatrice. Una potenziale minaccia ai loro piani è rappresentata da una veterana del potere politico ecclesiastico, suor Gertrude, e dalla radicale suor Felicità che ha incontri amorosi, nel giardino del convento, con Thomas, un impetuoso gesuita di un vicino monastero. Quando la madre Badessa muore, scoppia una guerra interna. Alexandra si convince della necessità di installare un'apparecchiatura elettronica di radiospie, registratori, televisori a circuito chiuso, tipo Watergate, per tenere il convento sotto il suo controllo. In breve tempo Alexandra viene a sapere che Felicità sta guadagnando aderenti. Anche Gertrude rappresenta una minaccia, ma è invitata in missione in paesi lontani. Alexandra agisce con decisione fulminea. Tra le sue armi; una foto che riprende Felicità mentre tresca con Thomas sotto gli alberi. Rendendosi conto di aver bisogno di aiuto, Felicità chiama Gertrude in un punto distante del mondo, ma inutilmente. Frattanto Alexandra e la sua gang si incontrano con il Padre Superiore dei Gesuiti, per riferire dei giochi amorosi nel giardino. Il complotto si complica quando due gesuiti novizi, fanno irruzione nel convento per cercare le lettere d'amore di Felicità, non le trovano, ma portano via, un ditale d'argento per dimostrare di essere entrati nel convento, ripetono l'irruzione e sono scoperti. La polizia è chiamata e scoppia uno scandalo, che Alexandra cerca di coprire. Ispettori ecclesiastici si preparano a fare un'inchiesta. Alexandra viene eletta Madre Badessa e tutto sembra ormai tranquillo. Felicità, ritornata allo stato laico, partecipa allo show di Mike Douglas denunciando il clima di terrore instaurato nel convento e gli sporchi stratagemmi di Alexandra. Insieme a Thomas, che è stato cacciato dal convento, scrive un libello su quanto è accaduto. Il clamore che ne deriva preoccupa il Vaticano che teme l'allargarsi dello scandalo. Con un Monsignore ed il suo segretario, che discutono il piano d'azione da adottare. Ad Alexandra le viene ordinato di andare a Roma, proprio quando ritorna, opportunamente, Gertrude.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 APR. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

20 APR. 1977



Viso per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI