N. 70130

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "POST CARD" a colori

Metraggio { *dichiarato* 299 / *accertato* 299 }

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

POST CARD, cioè "Cartolina postale"

L'immagine contenuta nella cartolina illustrata pretende un massimo di assolutezza e di indiscutibilità; è il fantasma per eccellenza.

Si potrebbe dire che la cartolina è l'oggetto più povero, più umile e più "qualsiasi" e nello stesso tempo il più pretenzioso e il più autoritario.

"Cartolinesco" è un termine quasi esoterico; contiene un'ambiguità radicale e spalanca il discorso a tutti i rischi possibili.

Il cortometraggio vuole impostare un'analisi strutturale sull'oggetto "cartolina illustrata", sul segno e sul significato che esso racchiude.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 4 dicembre 1971

Il Direttore Generale per la Cinematografica e Teatro
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

Stampati per la Corona Cinematografica