

N.

70129



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CATENA DI MONTAGGIO

Metraggio dichiarato 316

Metraggio accertato 316

Marca: Audiovisual Editorial Programs Sr

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Togliattigrad dove è entrata in produzione la "zaghulj" la 124 sovietica, il tema non può che essere: il volto industriale dell'Unione Sovietica, la storia del suo intensissimo processo di industrializzazione che ha portato il paese ai vertici del mondo, in competizione con l'altro gigante, gli USA.

La catena di montaggio, il lavoro operaio, la vita in fabbrica, i problemi, le contraddizioni, le lacerazioni, i dubbi della civiltà tecnologica verificati in un paese socialista, e nella fabbrica che è il vanto della "imprenditoria" sovietica e nello stesso tempo il frutto della apertura commerciale all'Europa e nel caso particolare all'Italia.

La storia di questa città tocca un'altra questione fondamentale: il ruolo dell'automobile nel futuro della società sovietica.

13 MAG. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

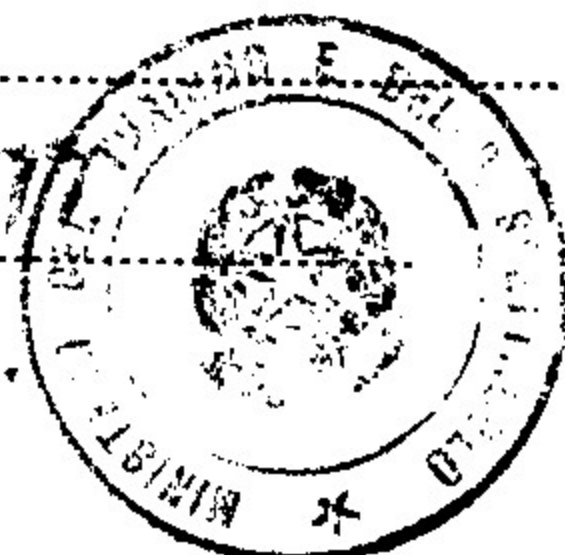
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Roma,

29 GIU 1977



direttore
Antonio Solabris

IL MINISTRO
F.to SANGALLI