

N.

70124



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RIGA, STORIA DELLA MARINA

Metraggio dichiarato 315

Metraggio accertato

1315

Marca: Audiovisual Editoria Programs

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il protagonista di questo documentario è il porto di Riga, città per sua natura cosmopolita, centro fondamentale del commercio e delle attività di pesca della Russia, a cui fanno capo numerosi kolkoz di pescatori. Ma Riga e il suo porto rappresentano anche l'occasione per "parlare" della marina russa e del suo ovvio - anche se spesso trascurato - corollario che è la marineria russa, che ancora una volta richiamano in gioco la personalità di Pietro il grande, che praticamente "inventò" la marina russa, apprendendo i fondamenti teorici e pratici dell'arte nautica dagli olandesi e dagli inglesi, durante il suo famoso viaggio in Europa.

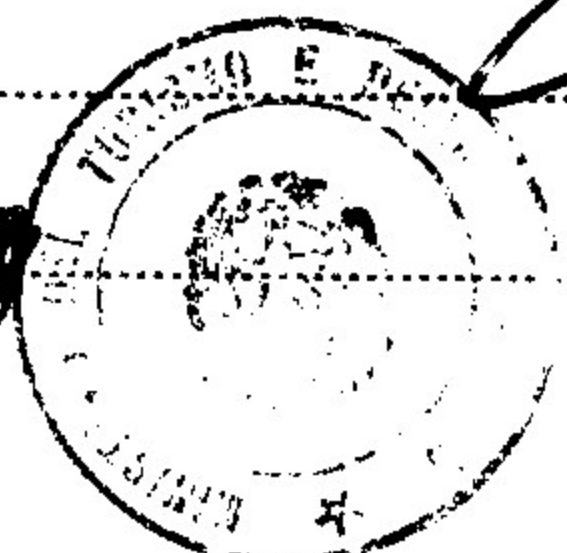
Un ritratto della città dunque e della marina: un bilancio per immagini del rapporto russo con il mare, così palesemente caratterizzato da un atteggiamento di amore-odio; la progressiva decadenza della marina sotto il regime sovietico staliniano, l'attuale lenta ma progressiva ripresa, preannunciata dal nuovo impulso dato alla flotta mercantile.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 MAG. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 29 GIU. 1977



Viso per copia conforme
Primo Dirigente
Divisione Revisione
Teatrale
Cinepresa

L. MINISTRO
F.to CANOANI