



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SI, SI...PER ORA" (I will, i will...for now)

Metraggio { dichiarato 2800
 accertato **2774**

Produzione: GEORGE BARRIE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: NORMAN PANAMA

Interpreti: Elliot Gould, Diane Keaton.

TRAMA: Dopo dieci anni di matrimonio turbolento, Les Bingham divorzia da sua moglie Katie. Ma i due, dopo un lungo periodo di separazione, durante il quale Les colleziona donne e Katie ha una relazione con l'avvocato di famiglia Lou Springer, s'incontrano nuovamente. Scoprono di essere ancora innamorati l'uno dell'altra. Decidono così di tornare insieme, ma a certe condizioni: i due coniugi dovranno evitare quei motivi di attrito che hanno provocato il divorzio. Nemmeno il sesso riesce a tenere in piedi il rapporto. Ma proprio attraverso il sesso Katie cerca il disperato recupero. Convince Les a passare un "periodo" di cura all'Istituto di Problemi Sessuali in California. Purtroppo l'avvocato Springer, roso dalla gelosia convoglia nello stesso Istituto una coppia in crisi per colpa di Les. Springer spera che nell'Istituto avvenga un incontro-scontro tra Katie e la sua rivale, a tutto suo vantaggio. E così accade: Katie e Les si separano nuovamente. Ma il soggiorno nell'Istituto li ha resi schiavi felici di certi esercizi sessuali. Una sera Les si presenta a casa di Katie in giacca bianca da medico, con stetoscopio intorno al collo. Lei è in deshabillée, pronta a giocare al medico e l'ammalata.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**2 APR. 1977**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to SANGALLI