



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SONAR BANGLA"

Metraggio

dichiarato

accertato

426

Marca: CARLESSO AGOSTINO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fulvio Tului

Fotografia: Agostino Carlesso

Pellicola: colore

Soggetto: Oggi, nel mondo, i contadini sono sospinti dal desiderio di maggiori guadagni a lasciare le loro terre per avventurarsi alla 'conquista della città'.

Ciò succede anche nel Bangladesh dove, tra l'altro, le calamità naturali (alluvioni, etc.) e la recente guerra hanno ridotto alla miseria i contadini.

Però la città non può oggi offrire l'agognato benessere: la lotta per sopravvivere è sempre ed ovunque tremenda, lo sfruttamento dei più forti aspetta ad ogni angolo di strada mentre la miseria più nera è ovunque, malcelatamente nascosta.

Vale perciò la pena di lasciare il frutto della terra anche se questo va coltivato con enormi sacrifici?

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 MAG 1977 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma 29 GIU. 1977



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinescopio Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO
F. J. SANGALU