

N.

70102



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI"

Metraggio dichiarato 3.200.=

TRITONE CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Metraggio accertato 3136

Marca T.O.T.A. S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: E.B. CLUCHER - Interpreti: TERENCE HILL, BUD SPENCER

Wilbur Walsh e Matt Kirby si conoscono al porto, tutti e due in cerca di lavoro come scaricatori. Fred, il marcatempo addetto alle operazioni di scarico, rifiuta loro il lavoro. Wilbur e Matt discutono con Fred e, avendo notato che egli capeggia una losca organizzazione, prima di allontanarsi sfasciano le auto degli appartenenti all'organizzazione che erano stati chiamati da Fred in aiuto. Sconsolati e senza un soldo i due decidono di tentare un colpo all'amministrazione di un grosso supermarket il giorno di paga. Ma, con la fortuna che li assiste, piombano per errore, nell'ufficio amministrativo della polizia. Non sapendo che pesci pigliare e come giustificare la loro presenza in quel luogo, i nostri si arruolano. Finito il periodo di addestramento in cui ne combinano di tutti i colori, Matt e Wilbur sono mandati di pattuglia. Non avendo affatto lo spirito da poliziotti si trovano coinvolti in una serie di situazioni comiche che li trova sempre vincitori. Una volta aiutano il proprietario di un bar al quale una banda di teppisti sta vuotando la cassa. Gli salvano i soldi, ma per sgominare la banda gli sfasciano il locale. Un'altra volta aiutano una ragazza cinese dall'aria smarrita nel caos della grande metropoli e sono coinvolti nella pietosa situazione in cui versa tutta la famiglia in seguito alla morte del capo famiglia, cuoco a bordo di una nave. E ancora. Si fermano ad aiutare due splendide ragazze rimaste in panne con l'auto e si trovano coinvolti in uno strano giro di cui fanno parte Fred, l'organizzazione che operava nel porto, le due ragazze e chissà chi ancora, la cui vittima innocente è stato proprio il cuoco cinese. Ritessendo le fila di tutte queste storie così ingarbugliate, i nostri poliziotti "per sbaglio" e "senza vocazione" si trovano a sgominare una grossa banda che controllava il traffico della droga. Ed ecco che Wilbur e Matt diventano di colpo gli "eroi" del corpo di Polizia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 MAR 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 1 MAR 1977



Visto per copia conforme
Il Capo Dirigenza
Direzione Revisione
Cinema e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio SANGALLI