

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: MUSICA PER I TUOI SOGNI

Metraggio { dichiarato 2776
accertato

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JACK CARSON — DORIS DAY — LEE
BOWMAN — ADOLPHE MENJOU — EVE AR-
DEN — S. Z. SAKALL

Regia: MICHAEL CURTIZ

LA TRAMA

Doug Blake, un agente incaricato di scoprire i « radio talent » si trova nei pasticci quando Gary Mitchell rifiuta di firmare il nuovo contratto per il programma « L'Ora dell'estasi ». Blake decide allora di darsi alla ricerca di un nuovo cantante. Infatti si reca a New York dove riesce a scovare una bella cantante, ma ancora sconosciuta al pubblico, dotata di una bellissima voce. Con essa ritorna a Hollywood e riesce a ottenere un'audizione da Hofer. Questi rimane entusiasta della voce della ragazza, Marta Gibson, ma non le offre nessun contratto. Inizia così una lunga serie di peregrinazioni da una società radiofonica all'altra, da un teatro di riviste ai club notturni. Ben presto Marta perde la speranza di poter sfondare e ottenere la fortuna che tanto cerca. Ma Blake per nulla scoraggiato, insiste. E continua a chiedere audizioni, quando un giorno finalmente la fortuna li aiuta.

Gary Mitchell aveva dato una grande festa in casa sua, dov'erano riuniti i pezzi grossi della radio, giornalisti fotografi e tra gli altri vi erano il signor Hofer, e Marta. Ma Gary durante la serata abusa troppo dei liquori per cui al momento di andare in trasmissione non è più in condizioni di trasmettere. Il signor Hofer, rompe immediatamente il contratto con lui e ne offre uno a Marta. La strada della fortuna è finalmente aperta. Da quel momento le offerte giungono da tutte le parti. Da quella sera però Gary Mitchell ha incominciato a perdere terreno, nessuno più gli offre di cantare. Allora Blake, impietosito delle condizioni in cui si trova Gary, e anche per fare un piacere a Marta che sa innamorata di questi, organizza una Festa al Bosco di Cocco, alla quale parteciperanno alcuni grandi industriali della radio. Gary canta una delle sue più ammirate canzoni, ma a un certo momento la sua voce si abbassa e Marta corre in suo aiuto e canta insieme a lui. Finito il canto Gary con le sue parole non si mostra per nulla grato a Blake per tutto quello che ha fatto per lui, Marta disgustata sente di disprezzare quell'uomo e si allontana da lui.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 27 DIC. 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 7 MAR. 1950

P. C. C.
(Dr. E. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.^o de Pirro