



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: AMORE SENZA DOMANI (titolo orig. Always goodbye)

mt. 2128

Marca: Darry e F. Zanuck

Metraggio
dichiarato
accertato

2023

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gli interpreti:

Margot	Barbara Stanwyck	=	Jessica.....	Lynn Bari
Jim	Herbert Marshall	=	Haniet.....	Binnie Barnes
Conte Gino Corino...	Cesar Romeo	=	Phil.....	Jan Hunter

- La trama -

Una giovane donna Margot sta per sposarsi ma il giorno del suo matrimonio il fidanzato rimane vittima di un incidente automobilistico e muore senza poter riprendere conoscenza.

Margot rimane sola al mondo ed..... aspetta un bambino!

La disperazione la porta, a tarda sera, dopo aver vagato per la città, verso il fiume. Ella compirebbe forse un gesto insensato se una voce d'uomo non la richiamasse e la trattenesse.

La voce appartiene a Jim, giovane modesto e profondamente buono. Egli accoglie Margot a casa sua e, senza chiederle nulla, la conforta e la aiuta.

Al momento del parto la fa ricoverare in una clinica. Nasce un Bimbo, ma Margot non può tenercelo con sé. Ella deve lavorare per vivere e Jim non è ricco e non può permettersi altri sacrifici. E quindi costretta ad accettare che il suo piccolo venga adottato da chi, oltre che ad un nome, gli darà il benessere materiale e la sicurezza per l'avvenire.

Comincia ora per lei una nuova vita. Jim la presenta a Jessica, proprietaria di un grande atelier, che la accoglie sotto la sua protezione. Ella fa rapidamente strada fino a diventare indispensabile alla stessa Jessica la quale le è anche teneramente amica.

Sono passati tre o quattro anni Margot non sa più nulla del suo Bimbo ed ha visto Jim molto raramente.

Il lavoro la porta a Parigi dove, per un seguito di fortuite coincidenze, si incontra con il figlio il quale viaggia con la governante e ritorna in America sullo stesso piroscafo di Margot. Ella compie il più felice viaggio della sua vita. Il Bimbo non sa e la crede una amica e all'arrivo le presen-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 DIC. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

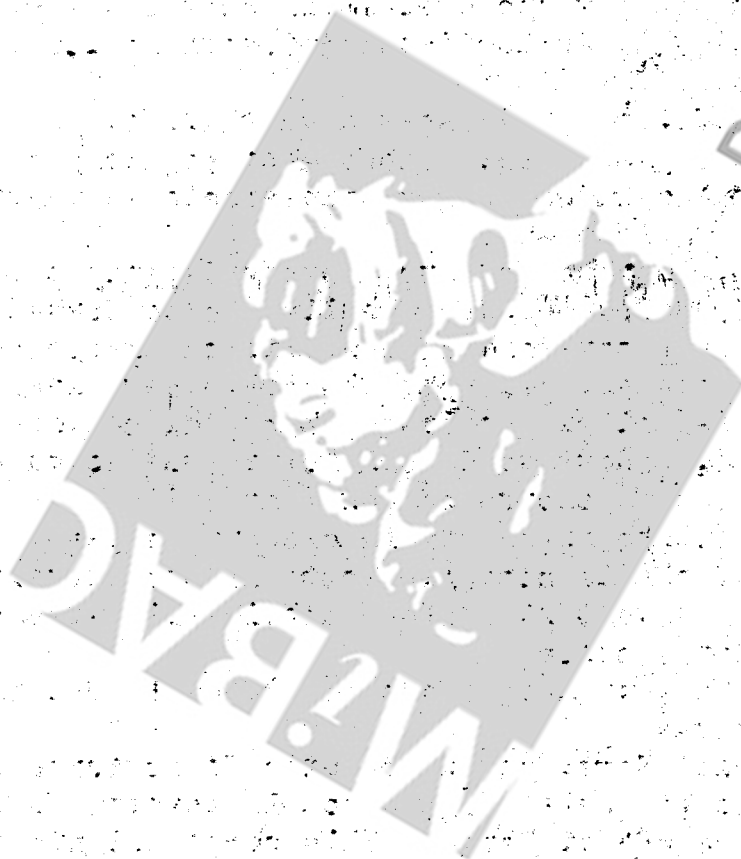
Roma, li 13 GEN. 1950

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)
M

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro

ta il Babbo. Quest'ultimo è fidanzato con una avventuriera che lo sposerà per il suo denaro, ma Egli, che nel frattempo ha capito chi sia Margot e che se ne è innamorato, lascia la prima chiede poi a Margot di sposarlo. Ella è ora combattuta tra l'amore che, se anche non mai confessato neppure a se stessa, sente per Jim e la voce della sua maternità. Sarà Jim a risolvere la questione, anch'egli ama Margot ma saprà sacrificare il proprio amore per la felicità di una mamma. I due si scambiano l'unico bacio della loro vita e si dicono addio.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA