

N. 700151



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA BANDA DEL TRUCIDO " (Colore) (Italiano)

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2708

Produzione: VARIETY FILM s.r.l.
FLORA FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI : EUC MERENDA = TOMAS MILIAN
REGIA: STELVIO MASSI:

TRAMA

Rapina ed omicidio in un appartamento a Roma. I banditi hanno due ostaggi: una donna e una bambina, ma con una azione di sorpresa, Ghini riesce a liberare gli ostaggi.

In un agguato muore Taddei, capo della polizia, Ghini sospetta di Lanza, pericoloso criminale segnalato a Roma.

Nell'incessante ricerca di Lanza, Ghini si trova a contatto con un'altra banda " la banda del trucidato " capeggiata da Monnezza. Di questa banda fa parte anche il Ranocchia, che si lega ad un pericoloso gangster siciliano, Belli, venuto a Roma per compiere un grosso colpo.

Ranocchia però non riesce a legare con il Belli che dopo un infruttuoso tentativo ai danni di due gioiellieri, lo ucciderà per evitare che parli. Monnezza vuole vendicare la morte del suo amico Ranocchia.

Infatti, quando Ghini alla fine riuscirà ad acciuffare il Belli, non sarà solo, ci sarà anche Monnezza con la sua banda.

Monnezza, però ha un modo tutto suo di saldare i conti: ruba il bottino della rapina al Belli e scappa, lasciando a Ghini la soddisfazione morale.

Con quei soldi, Monnezza riscatterà la propria libertà, lasciandoli alla donna da cui ha avuto un figlio.

18 MAR 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li _____

18 MAR 1977



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI