

N. 70004



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"LA BIDONATA"

TITOLO:

2.962

Metraggio dichiarato 2912

Metraggio accertato

S.O.A.T. - S.p.A.

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: LUCIANO ERCOLI/ INTERPRETI: WALTER CHIARI, MAURIZIO ARENA, ETTORE MANNI, SUSAN SCOTT

Renato, un ladruncolo trasferitosi anni fa a Parigi, riceve da una sua amichetta una soffiata: un francese di cui non conosce il nome, si trova a Roma per rapire non si sa chi, non si sa dove e non si sa quando.

Renato vuole tentare un grande colpo: far fare tutto al francese e ai suoi scagnozzi, ma poi, alla fine, essere lui ad impadronirsi dei soldi del riscatto.

Renato torna a Roma e si mette in contatto con due suoi vecchi amici Maurizio, un ballerino da avanspettacolo ed Ettore, un vecchio ubriacone, che ora fa il trattore. Per una serie di errori e di equivoci i tre riescono a scoprire il francese e ad individuare il giovanotto che deve essere rapito.

I tre, aiutati dalla madre di Maurizio e da una loro amica, Ornella, riescono a facilitare il rapimento e a favorire il pagamento del riscatto da parte della famiglia.

Una volta ottenuto questo si inseriscono abilmente nell'affare e riescono ad ottenere dalla famiglia del rapito la promessa di ricevere in Svizzera ed in franchi una somma pari alla metà dell'importo richiesto dai rapitori per il riscatto, impegnandosi a loro volta a consegnare alla famiglia il rapito e l'intero importo del riscatto versato ai rapitori in Italia.

Raggiunto lo scopo trasferiranno in Italia i franchi svizzeri.

STATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 MAR 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

7 MAG. 1977

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI