

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: SCHIAVO DEL PASSATO (titolo orig. The late George Apley)

Metraggio { dichiarato mt. 2767
accertato

Marca: Ferd Kohlmar

2686

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gli interpreti:

George Apley	Ronald Colman	--	John Apley	Richard Ney
Eleanor Apley	Peggy Cummins	--	Howard Boulder ...	Charles Russel
Agnes	Vanessa Brown	--	Chatarine Apley ..	Edna Best
Horatio Willing...	Richard Haydn	--	Amelia Newcombe ..	Mildred Natwtck
	Roger Newcombe	--	.. Percy Waram	

La Trama:

Il film agisce a Boston la città che ha rappresentato per molti anni la capitale aristocratica degli Stati Uniti. A Boston infatti le nobili e vecchie tradizioni hanno avuto sempre quella sigla inconfondibile di cui "George Apley" ne è l'estremo difensore. Di qui la stretta vigilanza sulla etichetta tradizionale della sua famiglia composta da: una giovane figliola Eleonora e dal diciottenne John. L'azione si svolge nel 1912 l'attrattiva di un mondo in evoluzione coinvolge i due giovani. Da questo momento la vita di Apley è tormentata da un incubo; quella del crollo di tutta una educazione imposta dai suoi avi, vecchia educazione in netto contrasto con la spigliatezza, il dinamismo e le abitudini di una nascente società. - Quando poi la figliola Eleonora si innamora di Howard Boulder, un povero ragazzo reo di non appartenere ad una famiglia aristocratica, l'incomprensione e l'irremovibilità del vecchio Apley, schiavo del passato, minacciano di distruggere la felicità di due giovani creature colpevoli solo di amarsi e di amare la vita.

Ma alla fine, prima che sia troppo tardi, George deve rendersi conto che quando esiste amore ed onestà la tradizionale classe di famiglia è soltanto un blasone ed anch'egli sorride compiaciuto alle nozze della figliola e alle distrazioni dei giovani figli.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

11 GEN. 1950

30 GEN. 1950

P. C. G.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro