

N. 699961



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Metraggio dichiarato 3.400
3365Auro Cinemato-
grafica S.r.l.

Metraggio accertato

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giovanni Vivaldi, protagonista del nostro film, lavora da trenta anni nel Ministero delle Finanze, come modesto impiegato di gruppo C. La sua vita è trascorsa umile ma serena, allietata dalla presenza della moglie Amalia, casalinga affettuosa, e del figlio Mario diplomatosi in ragioneria, che costituisce l'orgoglio del padre che già sogna di fargli intraprendere la sua stessa carriera al Ministero delle Finanze, ma questa volta partendo dal gruppo B e quindi con prospettiva di carriera sino a Capo Ufficio. Giovanni infatti è prossimo ad andare in pensione, ma prima vuole mettere a profitto le sue conoscenze al Ministero per far vincere a suo figlio Mario il concorso che è assai difficile. Il Dott. Spaziani, Capo Ufficio ed amico di Giovanni, gli spiega che al concorso parteciperanno 10.000 candidati per 1.000 posti e potrà aiutare il figlio agli orali ma per gli scritti niente da fare, tranne che Giovanni non si iscriva alla Massoneria, perchè in questo caso i fratelli potrebbero fargli conoscere il testo della prova scritta. Giovanni segue il consiglio e, dopo essere stato ammesso alla Massoneria, riesce ad avere il testo degli esami per Mario. Giunge il giorno degli esami. Il padre accompagna il figlio, ma mentre stanno per entrare nel Palazzo degli Esami, alcuni banditi, che hanno rapinato la vicina banca sparano con i mitra all'impazzata per farsi largo e raggiungere un'auto, falciando il giovane Mario. Per Giovanni è il crollo però è rimasta indelebile in lui l'immagine del volto di uno dei banditi al quale era caduta, improvvisamente, la benda e quando viene chiamato in Questura per il riconoscimento del criminale, tra i diversi presenti colpevoli, egli riconosce il volto del giovane cri-

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**10 MAR 1977**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

Direttore della Divisione Revisione

Cinematografica e Teatrale

dr. Antonio Calabria

Roma,

IL MINISTRO
F.to SANGALLI

minale che gli ha ammazzato il figlio. Ma non lo dice. Egli ha deciso, infatti, di farsi giustizia da sé. Segue il giovane sino alla sua abitazione e con il crick lo colpisce quasi a morte. Trasporta il corpo del giovane nella baracca che ha sul lago, ma non sa cosa decidere. Tra scorrono alcuni giorni e Giovanni si divide tra il Ministero, la moglie ed il giovane criminale, con il quale incomincia quasi uno strano rapporto. Gli cura persino le ferite. Un giorno però lo trova morto e Giovanni lo seppellirà in una fossa in riva allo stagno.

ELENCO TITOLI DI TESTA

Marchio CINERIZ - 1) LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS presentano - 2) ALBERTO SORDI in - 3) UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO Copyright (c) 1977 AURO CINEMATOGRAFICA S.r.l. ROMA tutti i diritti riservati - 4) con SHELLEY WINTERS nel ruolo della moglie - 5) VINCENZO CROCITTI, RENZO CARBONI - 6) con la partecipazione di ROMOLO VALLI - 7) Soggetto di VINCENZO CERAMI - Sceneggiatura di SERGIO AMIDEI - MARIO MONICELLI dal romanzo omonimo di Vincenzo Cerami Edito dalla Casa Editrice Garzanti - 8) Fotografia MARIO VULPIANI (A.I.C.) Technospes - 9) Musica GIANCARLO CHIARAMELLO - 10) Scenografia LORENZO BARALDI - 11) Costumi GITT MAGRINI - 12) Montaggio RUGGERO MASTROIANNI - 13) Organizzatore Generale PIERO LAZZARI - 14) Un film AURO CINEMATOGRAFICA S.r.l. - 15) Prodotto da LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS - 16) Diretto da MARIO MONICELLI.

ELENCO TITOLI DI CODA A RULLO

Hanno partecipato (in ordine alfabetico) ENRICO BERUSCHI - FRANCESCO D'ADDA SALVATERRA - MARCELLO DI MARTIRE - EDOARDO FLORIO - ETTORE GAROFOLO - MARIO MAFFEI - RENATO MALAVASI - ANTONIO MESCHINI - ALDO MIRANDA - PAOLO PAOLONI - VALERIA PERILLI - RENATO SCARPA - PIETRO TORDI - Direttore di produzione SERGIO BOLLINO - Segretari di produzione DONATO BITETTO - ELIGIO COPPOTELLI - Aiuto regista RINALDO RICCI - Assistente alla regia AMANZIO TODINI - Segretario di edizione FRANCESCO LAUDADIO - Arredatore MASSIMO TAVAZZI - Aiuto costumista VITTORIA GUAITA - Truccatore FRANCO RUFINI - Parrucchiere SERGIO GENNARI - Fonico ROY MANGANO - Operatori alla macchina MAURIZIO MAGGI - GIUSEPPE MACCARI - Assistenti Operatori FILIPPO NERONI - CLAUDIA SABATINI - Assistente al montaggio GASPERINA MARANI - Aiuto al montaggio LEA MAZZOCCHI - Capo squadra macchinisti ROBERTO PETANI - Capo squadra elettricisti ROMANO MANCINI - Servizi fotografici di scena LABORATORIO FOTOGRAFICO FIRMINO PALMIERI - Sonorizzazione effettuata presso la Cooperativa di Lavoro FONO ROMA - Mixage ALBERTO TINEBRA - Doppiaggio eseguito dalla Cooperativa Video Doppiatori (C.V.D.) - Edizioni musicali RADIOFILMUSICA ROMA - Musiche eseguite dall'Unione Musicisti di Roma.
