

N. 699.167



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ALTRA META' DEL CIELO"

Metraggio dichiarato <sup>2820</sup>  
2800

Metraggio accertato ..... Marca: PLEXUS S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCO ROSSI - Interpreti: MONICA VITTI - ADRIANO CELENTANO etc.

T r a m a: Don Vincenzo, giovane sacerdote, rimproverato dal vecchio vescovo di essere, malgrado i tempi, un prete conservatore, troppo rigoroso e disumano, viene mandato in Australia, dove l'esperienza di un mondo nuovo potrà forse dargli più umanità.-

All'Aeroporto di Fiumicino entra in scena la Sig.ra Susanna Maccaluso, una donna disinvolta e piena di fascino, che mette subito a disagio Don Vincenzo. Durante il volo i due hanno modo di conoscersi meglio. La donna gli dice di essere un ingegnere minerario, sposata con un uomo debole e sognatore. Ben presto però Don Vincenzo si accorge con sgomento che la donna civetta sovente con gli altri passeggeri ed egli nella sua veste di sacerdote si sente costretto a richiamarla ad un comportamento più serio. Giungono infine in Australia e con sollievo Don Vincenzo pensa che non vedrà più quella donna che tanto lo ha turbato.-

Invece sarà proprio nello sperduto villaggio in cui Don Vincenzo è stato mandato per impiantare una missione cattolica che se la ritroverà di fronte e pur soffrendo dovrà arrendersi all'evidenza: Susy è una prostituta. Egli cerca disperatamente di redimerla, ma tutto sembra inutile ed inoltre sta perdendo anche il suo prestigio di sacerdote, perchè nessuno entra nella chiesa di un prete che si fa vedere spesso insieme ad una prostituta. Ma dopo varie vicissitudini, quando ormai si sente sconfitto e sta per abbandonare la sua chiesetta e la sua missione, sarà proprio Susy, entrando in chiesa vestita semplicemente e senza trucco, seguita da altra gente, a restituirgli la sua credibilità di sacerdote, e Don Vincenzo, commosso, si accingerà a celebrare la sua prima messa.-

2 MAR 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

2 MAR 1977

Roma, .....

*Calabria*  
Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto SANGALLI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626

