

N.

69914



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: " MR. BILLION " (Mister Miliardo)

NAZIONALITA': Americana
Produzione Twentieth Century-Fox Film Corp.

Metraggio { dichiarato 2.544
accertato 2522

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: TERENCE HILL - VALERIE PERRINE - JACKIE GLEASON
REGIA: JONATHAN KAPLAN

TRAMA:

Guido Falcone, un meccanico di Monteporzio romano eredita un miliardo di dollari da un lontano parente che aveva creato in America la Finanziaria Falcone. Unico merito di Guido è stato quello di aver chiesto allo zio, durante la sua vita, soltanto un paio di stivaletti da Cow Boy. Guido deve arrivare in America a San Francisco entro 10 giorni dalla notifica dell'eredità.

Cutler, il braccio destro di Falcone morto, tenta in ogni modo di farsi rilasciare una procura da Guido che lo nominerà Amministratore Unico della Finanziaria in cambio di un vitalizio di 250.000 dollari annui. Ma Guido scarpe grosse e cervello fino, non cade nel tranello. Arrivato in America Cutler tenta in ogni modo di farlo arrivare fuori tempo massimo: assolda una bella avventuriera che poi si innamora di Guido, lo fa rapire da presunti agenti dell'F.B.I. che però litigano fra di loro sulla divisione del riscatto non riscosso e lo lasciano scappare. Interviene di persona in un episodio alla wester nel Gran Ganyon. Inutilmente, Guido arriverà puntualmente a San Francisco esattamente quando scocca l'ora fatidica. Diventerà così Mister Miliardo e nominerà suoi collaboratori tutti quelli che l'hanno aiutato. E' inteso che la bella avventuriera è nel frattempo diventata la sua donna.

2 MAR 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21/02/77

Antonio Calabria
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
lettore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio SANGALLI

