

N. 699031



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PUSSY LA BALENA BUONA" (A whale of a tale)

Metraggio dichiarato mt. 2.500

2487

Metraggio accertato

Marca: The Saltwater Releasing

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Affascinato dall'atmosfera di Marineland, William vi si introduce furtivamente, ed è cacciato via dalle guardie. Incontra e diviene amico di Louie, il pescatore. Su richiesta di dar da mangiare del pesce alle balene, sperando che questo lavoro, scoraggi il ragazzo. Accade invece il contrario, William conquista tutti, con la sua abilità nel lavoro. Nel frattempo, William, ha fatto amicizia con una piccola orca marina, che egli segretamente addestra ed esibirsi nella vasca principale. Un giorno, Louie, viene chiamato d'urgenza per catturare il terribile squalo azzurro, divoratore di uomini, e, permette a William, di andare con lui. Egli si è dimenticato la giacca, e quando sua zia arriva per dargliela William si nasconde in una barca, pensando che sia venuta a prenderlo per portarlo a casa. Tutta la notte, le barche di Marineland e la guardia costiera, esplorano il canale in cerca del ragazzon ma senza successo. Un istruttore, ottiene il permesso dal capo di Marineland, di mandare alla ricerca del ragazzo, una delle balene addestrate. Dopo molta suspense, William raggiunge la sua famiglia, in seguito ad un felice salvataggio. Dopo le sue molte avventure con orche marine, squali e focene, finisce l'estate, e William deve tornare a scuola. Gli giunge notizia che la sua amica, orca marina, è malata; così si precipita a Marineland, ella malattia, non era altro che la necessità di stare vicino al ragazzo. Sorpresi dalla grande amicizia tra il balenottero e William, gli istruttori, permettono al ragazzo di esibirsi nel grande acquario. Lo spettacolo ottiene un enorme successo tra gli applausi degli amici e dell'immenso pubblico.

Interpreti: WILLIAM MOGIOGIO, WILLIAM SHATNER, MARTY ALLEN.
Regia di : EWING BROWN.

18 MAR. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 MAR. 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Incaricato della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

F.to SANGALLI