

69890

SENTE IMPOSTA N. 80440
TAB. AL. B. AL D.P.R. 26/10/1922
L. 642 LEG. A FAVORE DELLE COOP.

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "S.T.A.N.D.A.R.D."

Metraggio dichiarato m. 2.300

GRUPPO 75 soc.coop.r.l.

Metraggio accertato

2270

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le situazioni che si creano e si sviluppano durante la giornata di un individuo, il quale, pur senza alcun impedimento apparente, non porta a compimento tutta una serie di azioni e di rapporti che dovrebbero invece rientrare nel suo abituale e quotidiano agire (lavarsi, lavorare, andare a pranzo, incontrare gente, amare la propria donna...) In questa condizione vengono a trovarsi anche coloro che entrano in contatto con il protagonista. Il luogo dove tutto ciò si verifica è la casa del protagonista.: chi vi entra non realizza "normalmente" ciò che avrebbe dovuto fare. La donna delle pulizie cercherà costantemente ma inutilmente di riordinare la casa, colui che si è recato dal protagonista per motivi di lavoro non riuscirà nè a parlare nè ad essere informato di tali questioni; l'amico con cui il protagonista avrebbe dovuto mangiare non riuscirà a consumare il suo pasto e, d'altra parte, il suo voler avviare a ciò preparando egli stesso qualcosa da mangiare, senza tuttavia riuscirci, determinerà un forzato digiuno anche per gli altri personaggi; l'amante vorrebbe amare ed essere riamata dal protagonista e viceversa, ma in pratica entrambi si respingono costantemente.

TITOLI DI TESTA: " STANDARD "

con PIERPAOLO CAPPONI - ANTONELLA FASANO - MARINO MASE' + RENATO SCARPA - ARGENTINA GRASSI - CLARA MURTAS

Soggetto : Stefano Petruzzellis- Sceneggiatura Stefano Petruzzellis e Mauro Tommasini- Organizz. Gen. Francesca Guaschino - Scenografia Aurelio Candido- Costumi Marcella De Marchis- Aiuto Regia Elio Girlanda Consulente Musicale Roberto Sampò - Direttore della Fotografia Giampaolo Santini - Regia Stefano Petruzzellis

TITOLI DI CODA: Assist. Operat. Giovanni Santini- Fotografo di Scena Enzo Vitale- Fonico Alessandro Zanon - Assist. Scenografo Giangiacomo Tabet Consulente Doppiaggio Claudai Cortini - Macchinista Domenico Bertucci Enzo Corradi - Elettricista Massimo Bertucci- Sviluppo e Stampa Cinecittà - Doppiaggio e Mixage Santini Edizioni.

Le musiche ascoltate sono state gentilmente concesse dalla EMIA Italiana e dalle Edizioni La Voce del Padrone, Belriver, Francis Day.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 FEB. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non modificare, né alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, 26 FEB. 1977



Visto per copia conforme
N. Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI