

N.

698281



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MERES TOU 36" (I giorni del '36)

Metraggio { dichiarato 3300
accertato 2278

Produzione: MOVIE PICTURES ENTER-
PRISES G. PAPALIOS LTD-ATENE
nazionalità Greca

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Atene 1936: siamo nei mesi che precedono l'avvento al potere del Generale filofascista Metaxas e la vicenda si svolge in un carcere dove un informatore della polizia, ora caduto in disgrazia e arrestato, tiene in ostaggio un deputato di destra e minaccia di ucciderlo se non verrà rilasciato. Il governo, che vive su un precario compromesso fra varie forze politiche, si trova nel difficile dilemma se cedere o meno al ricatto del prigioniero. Dopo una serie di trattative, di tergiversazioni e di rinvii, il prigioniero viene ucciso da un tiratore scelto. Film di meditazione che è soprattutto un richiamo all'impegno politico.

TITOLI DI TESTA: Cartello INC-Cartello con didascalia-Meres tou 36 (I giorni del 36)-Regia, sceneggiatura e dialoghi T. Anghelopulos-Fotografia G. Arvanitis Scene e costumi M. Karapiperis-Suono T. Arvanitis-Montaggio V. Syropulos-Titoli P. Sotiriu-Aiuto regista N. Kutelidakis-Produzione G. Papalios, 1972-con: K. Paulu-V. Kazan-K. Sfikas-C. ChimarAs-P. Choidas-C. Nezer-T. Dukakos-T. Grammenos G. Kiritsis-V. Tzagglos-P. Zarkadis.

EDIZIONE ORIGINALE INTEGRALE IN LINGUA GRECA CON SOTTOTITOLI ITALIANI.

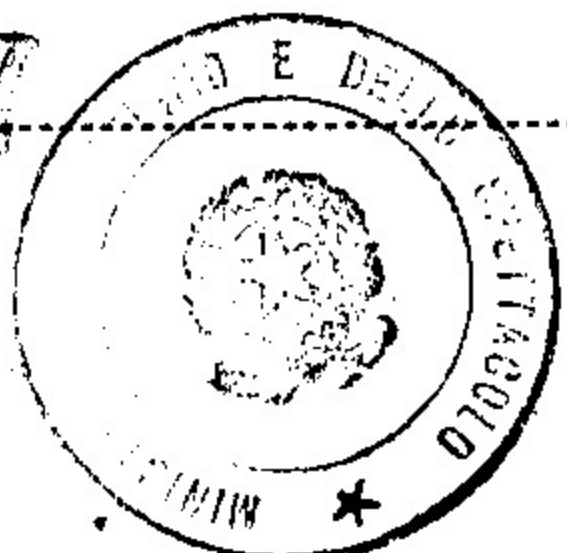
22 FEB. 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 FEB 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to SANGALLI