



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

69665

31 DIC. 1976

Domanda di revisione

Il sottoscritto AURELIO SERAFINELLI residente a ROMA
Via PALESTRO N° 3 legale rappresentante della Ditta SABI DISTRIBUZIONE s.r.l.

Tel. 485518 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: IL MIO PRIMO UOMO (La Joven Casada)
di nazionalità: SPAGNOLA produzione: IMPALA S.A. MADRID

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.750 accertata metri 2755 *questo*

Roma, li

P. SABI *serafinelli*

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Simona, infermiera in una clinica di lusso, incontra Giorgio, giovane medico, figlio del primario. I due s'innamorano e diventano amanti. Giorgio dovrà partire per l'Africa per specializzarsi in malattie tropicali. E' il padre che lo vuole. Durante la sua assenza, quest'ultimo propone a Simona di sposarlo e la giovane, rimasta sola e priva di protezione, accetta. Ma il matrimonio sarà un fallimento e quando dopo un anno Giorgio ritorna i due riprendono la loro relazione.

La situazione è insostenibile e Simona preferisce ritornare a casa dalla madre, quando comprende che Giorgio, succube del padre, non avrà mai il coraggio di lasciare la clinica e farsi una posizione da solo.

Simona da ragazza aveva avuto un amico, Raoul, pilota civile, con il quale aveva fatto le sue prime esperienze amorose. Con Raoul si era incontrata poco prima di abbandonare il marito ed ora il giovane la raggiunge nel paese. Ancora una volta, sola e angosciata, Simona finirà per abbandonarsi fra le sue braccia.

Nel frattempo Giorgio ha rotto col padre ed ottiene una condotta vicino al paese di Simona, ma quando apprende che quest'ultima ha una relazione si ritira disperato. Simona è ora combattuta fra i due giovani ma Raoul sa anche che non potrà mai essere un buon marito, essendo troppo amante della libertà e di avventure. Raoul comprende che Simona è sempre legata sentimentalmente a Giorgio e pertanto deciderà di lasciarla libera, facendole credere di non amarla abbastanza. Simona raggiungerà così Giorgio, il suo primo uomo.

VERBALE

Il giorno 19.1.1977 la commissione di revisione cinematografica, rinviata al film e sentite il rappresentante della ditta interessata, sospende il giudizio in attesa di conoscere se l'interessato è disposto ad effettuare i seguenti alleggerimenti: 1) lieve alleggerimento del primo rapporto carnale tra Giorgio e Simona 2) lieve alleggerimento del rapporto carnale tra Giorgio e la giornalista

Il giorno 20.1.77 la commissione rinviata gli alleggerimenti ed accertato che corrispondono, a quanto disposto esprime parere favorevole alla concessione del N.O. di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, per le ripetute scene erotiche ed i nudi maschili e femminili.
La pellicola eliminata è di mt 4,50. che vengono requisiti



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Roma, 20 GEN 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SABI DISTRIBUZIONE Srl.
Via Palestro, 3

V^a Revisione
cinematografica

Divisione
Prot. N.^o
Allegati 72/69427
Resp. a

= ROMA =

OGGETTO Film "IL MIO PRIMO UOMO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 31/12/1976 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 21/1/1977 è stato concesso al film

"IL MIO PRIMO UOMO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni

Si trascrive qui di seguito il citato parere a stralcio dal relativo verbale :

"Omissis. La Commissione, visionato il film e gli alleggerimenti ed accertato che corrispondono a quanto disposto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, per le reiterate scene erotiche ed i nudi maschili e femminili".

p. IL MINISTRO

Eto SANGALLI

SABI distribuzione
s.r.l.

00185 ROMA - VIA PALESTRO, 3
TELEF. 48 55 18 - 47 51 203

Roma, 21 Gennaio 1977

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE CINEMATOGRAFIA
R O M A

La sottoscritta società rinuncia all'appello per il film
IL MIO PRIMO UOMO
e pertanto chiede di ritirare la copia revisionata dalla com-
petente Commissione di Censura.
Con osservanza, ringrazia.

Ornella Lepore



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

SABI distribuzione
s.r.l.

00185 ROMA - VIA PALESTRO, 3
TELEF. 48 55 18 - 47 51 203

Roma, 21 Gennaio 1977

One.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE CINEMATOGRAFIA
R O M A

Con la presente Vi confermiamo di accettare la decisione della competente Commissione di Censura che ha visionato il film "IL MIO PRIMO UOMO". Pertanto siamo disposti ad apportare al film i tagli richiestici e cioè:

- 1° - Lieve alleggerimento del primo rapporto carnale tra Giorgio e Simona;
- 2° - Lieve alleggerimento del rapporto carnale tra Giorgio e la giornalista.

Con osservanza.

SAB
L'Amministratore Delegato

Orlando Lupatini



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL MIO PRIMO UOMO " (La Joven Casada)

Metraggio dichiarato 2.750

Metraggio accertato 2750

Marca: IMPALA S.A. MADRID

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Simona, infermiera in una clinica di lusso, incontra Giorgio, giovane medico, figlio del primario. I due s'innamorano e diventano amanti. Giorgio dovrà partire per l'Africa per specializzarsi in malattie tropicali. E' il padre che lo vuole. Durante la sua assenza, quest'ultimo propone a Simona di sposarlo e la giovane, rimasta sola e priva di protezione, accetta. Ma il matrimonio sarà un fallimento e quando dopo un anno Giorgio ritorna e due riprendono la loro relazione. La situazione è insostenibile e Simona preferisce ritornare a casa della madre, quando comprende che Giorgio, succube del padre, non avrà mai il coraggio di lasciare la clinica e farsi una posizione da solo. Simona da ragazza aveva avuto un amico, Raoul, pilota civile, con il quale aveva fatto le sue prime esperienze amorose. Con Raoul si era incontrata poco prima di abbandonare il marito ed ora il giovane la raggiunge nel paese. Ancora una volta, sola e angosciata, Simona finirà per abbandonarsi fra le sue braccia. Nel frattempo Giorgio ha rotto col padre ed ottiene una condotta vicino al paese di Simona, ma quando apprende che quest'ultima ha una relazione si ritira disperato. Simona è ora combattuta fra i due giovani ma Raoul sa anche che non potrà mai essere un buon marito, essendo troppo amante della libertà e di avventure. Raoul comprende che Simona è sempre legata sentimentalmente a Giorgio e pertanto deciderà di lasciarla libera, facendole credere di non amarla abbastanza. Simona raggiungerà così Giorgio, il suo primo uomo.

STATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **21 GEN 1977** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

* Sono stati apportati i seguenti tagli:

- 1° Lieve alleggerimento del primo rapporto carnale tra Giorgio e Simona;
- 2° Lieve alleggerimento del rapporto carnale tra Giorgio e la giornalista.

Roma,

21 GEN 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



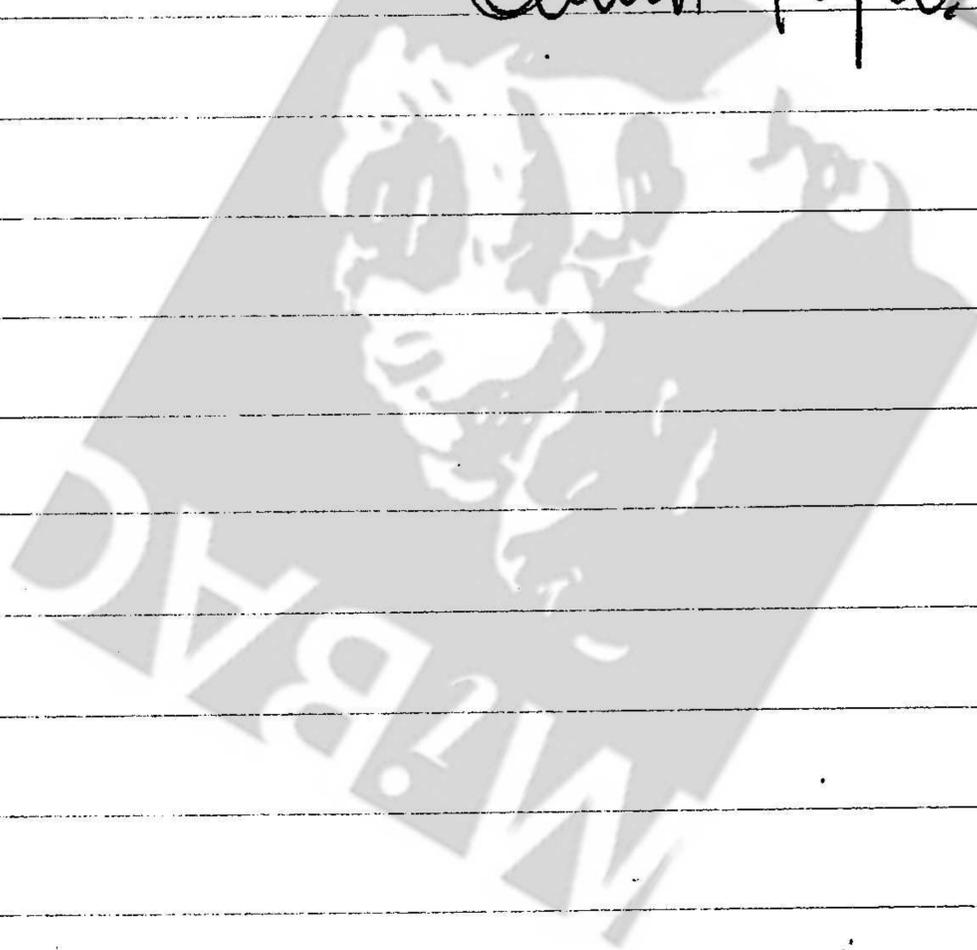
Il sottoscritto Aurelio Serafinelli, legale rappresentante della SABI DISTRIBUZIONE s.r.l. con sede in Roma - Via Palestro N° 3, chiede con la presente che gli vengano rilasciati N° 40 visti di censura del film: " IL MIO PRIMO UOMO " (LA JOVEN CASADA)

Con osservanza.

SABI DISTRIBUZIONE s.r.l.
L'Amministratore
Aurelio Serafinelli

69665

21 GEN. 1977



40 Visti

21 GEN. 1977

[Signature]



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto AURELIO SERAFINELLI residente a ROMA

Via Paestrono, 3 legale rappresentante della Ditta SABI DISTRIBUZIONE s.r.l.

Tel. 485518 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: IL MIO PRIMO UOMO (La Joven Casada) - 2.^a EDIZIONE

di nazionalità: SPAGNOLA produzione: IMPALA S.A. - MADRID

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{seconda} ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.740 accertata metri 2714

Roma, li 19 LUG. 1977

p. SABI DISTRIBUZIONE s.r.l.

Amministratore delegato
Aurelio Serafinelli

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Simona, infermiera in una clinica di lusso, incontra Giorgio, giovane medico, figlio del primario. I due s'innamorano e diventano amanti. Ma Giorgio, per desiderio del padre, partirà per l'Africa per specializzarsi in malattie tropicali. Il padre che ha conosciuto Simona propone a quest'ultima di sposarlo ma il matrimonio fallirà presto. Quando Giorgio ritorna dall'Africa riprende i rapporti con Simona, ma la giovane preferisce ritornare al paese della madre. Simona rincontra un amico d'infanzia, Raoul, e ne diventerà l'amante. Giorgio abbandona la clinica del padre e raggiunge Simona, dopo aver ottenuto una condotta in un paese limitrofo e quando apprende che nella vita di quest'ultima vi è un altro uomo preferisce ritirarsi. Ma Simona comprende che ^{solo} Giorgio potrà darle una vita felice e serena e lo raggiungerà col cuore pieno di speranza.