



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

22 DIC 1976

Domanda di revisione

69607

Il sottoscritto **Sig.ra FERNANDA CASTELLINI** residente a **MILANO**Via **SIDOLI 11** legale rappresentante della Ditta **CINE LUCE S.R.L.**Tel. **233396** con sede a **MILANO** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: **"L'ULTIMA ORGIA DEL TERZO REICH"**di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **CINE LUCE S.R.L.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri **2736** accertata metri **CINE LUCE S.R.L.**Roma, li **20 DICEMBRE 1976**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo la guerra in un vecchio campo di concentramento nazista si incontrano Konrad, l'ex comandante e Lise, una bella deportata sua amante. Tra le vecchie baracche l'uomo e la donna ricordano la loro storia d'amore: L'arrivo al campo di Lise con le altre deportate. Le orgie durante le quali le ragazze ebreo venivano date in pasto ai soldati nazisti in licenza premio. Poi ricordano il loro primo incontro dopo un pranzo crudele in cui gli ufficiali tedeschi arrivano a cibarsi di carne umana. In quella occasione Lise, sfida Konrad manifestandogli l'intenzione di farsi uccidere per porre fine alla sua prigionia. Da quel momento Konrad la perseguita. Aiutata dalla perfida Dagnar, custode del campo, sottoporra Lise ad ogni tortura. Ma Lise non cede malgrado i consigli di arrendersi della dolce Giuditta. Questa cerca di corrompere un ufficiale per affievolire verso Konrad i malvagi supplizi contro Lise. Ma Konrad farà calare Giuditta entro una pozza di calce alla presenza di Lise la quale rimane sconvolta. Lise si ammala. La curerà Martin il medico del campo il quale scoprirà il motivo per cui Lise vuole morire. Lise si credeva colpevole dell'arresto e della morte dei genitori. Un'indagine di Martin scopre il contrario. Da questo momento in Lise torna la voglia di vivere. La ragazza si piega a tutti i desideri di Konrad, ne diventa l'amante, persino crudele e spietata al punto di infierire sulle sue compagne deportate. Anche Konrad si attacca sempre più a Lise al punto di farla diventare madre. Ma i momenti dolci sono interrotti dall'atto crudele che Konrad fa uccidere il neonato, perchè figlio di ebreo. A coronamento di tutti questi ricordi Konrad e Lise fanno l'amore tra i ruderi del campo e, al culmine del loro amplesso Lise uccide l'amante con un colpo di pistola. aveva perdonato molto al suo ex carnefice ma non la morte del figlio. Così la donna si allontana dal campo mentre nella macabra fornace brucia un cadavere: questa volta però è quello di Konrad!



On. Ministro Tommaso Pella
 Direzione Generale dello Spettacolo
 Roma

In seguito all'avviso da Parte di questo
 Ministero con indite pervenute la Commissione
 di Censura Effettivamente in visione del
 Film: "L'Ultima orgia del Terzo Reich"
 la sottoscritta è costretta a ritenere
 il Film stesso poiché il Registrato Cesare
 Cavaleri, essendo stato ammesso per il
 tempo, esige di visionare il Film
 ultimato prima che venga visionato
 dalla Commissione stessa adducendo che
 questo è un suo sacrosanto diritto

INFINE

CINE. L. C.
 L'ammiraglio
 Fernando Castellani

Roma 11. 1.72.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

697201

Domanda di revisione

13 GEN. 1977

Il sottoscritto Sig.ra FERNANDA CASTELLINI residente a MILANOVia SIDOLI 11 legale rappresentante della Ditta CINE LU.CE s.r.l.Tel. 8380393con sede a MILANO domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "L'ULTIMA ORGIA DEL TERZO REICH"di nazionalità: ITALIANA produzione: CINE LU.CE s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.736 accertata metri 2605Roma, li 14 Gennaio 1977 p. CINE LU.CE s.r.l.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo la guerra in un vecchio campo di concentramento nazista si incontrano Konrad, l'ex comandante e Lise, una bella deportata sua amante. Tra le vecchie baracche l'uomo e la donna ricordano la loro storia d'amore: L'arrivo al campo di Lise con le altre deportate. Le orgie durante le quali le ragazze ebraee venivano date in pasto ai soldati nazisti in licenza premio. Poi ricordano il loro primo incontro dopo un pranzo crudele in cui gli ufficiali tedeschi arrivano a cibarsi di carne umana. In quella occasione Lise, sfida Konrad, manifestandogli l'intenzione di farsi uccidere per porre fine alla sua prigionia. Da quel momento Konrad la perseguita. Aiutata dalla perfida Dagmar, custode del campo, sottoporrà Lise ad ogni tortura. Ma Lise non cede malgrado i consigli di arrendersi della dolce Giuditta. Questa cerca di corrompere un ufficiale per affievolire verso Konrad i malvagi supplizi contro Lise. Ma Konrad farà calare Giuditta in una pozza di calce alla presenza di Lise la quale rimane sconvolta. Lise si ammala. La curerà Martin il medico del campo il quale scoprirà il motivo per cui Lise vuole morire. Lise si credeva colpevole dell'arresto e della morte dei genitori. Un'indagine di Martin scopre il contrario. Da questo momento in Lise tornerà la voglia di vivere. La ragazza si piega a tutti i desideri di Konrad, ne diventa l'amante, persino crudele e spietata al punto di infierire sulle sue compagne deportate. Anche Konrad si attacca sempre più a Lise al punto di farla diventare madre. Ma i momenti dolci sono interrotti dall'atto crudele che Konrad farà uccidere il neonato, perchè figlio di ebrea. A coronamento di tutti questi ricordi Konrad e Lise fanno l'amore tra i ruderi del campo e, al culmine del loro amplesso Lise uccide l'amante con un colpo di pistola. Aveva perdonato molto al suo ex carnefice ma non la morte del figlio.