

N. 69583



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI ULTIMI FUOCHI" (The Last Tycoon)

Metraggio dichiarato 3.400. =

Produzione americana

Metraggio accertato **3358**

Marca: SAM SPIEGEL- ELIA KAZAN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Monroe Stahr (Robert DeNiro) è il brillante e potente capo della più grande compagnia cinematografica di Hollywood negli anni trenta. Durante una visita ad un teatro di posa, incontra una ragazza che gli ricorda l'amatissima moglie, scomparsa da alcuni anni. Da quel momento inizia lo sgretolamento di quel muro di freddezza, spietatezza ed indifferenza ai mali altrui che fin'ora caratterizzava il comportamento di Monroe Stahr. L'amore per Katleen lo perde, non è più l'uomo sicuro di una volta e per ciò viene silurato dai soci. Katleen lo allontana e si sposa con un altro. Monroe è solo ed emarginato, nella sua disperata solitudine rammenta la solitudine di quanti ha condannato all'emarginazione quando era un uomo potente.

Titoli di testa: DEAR INTERNATIONAL presenta un film di Sam Spiegel - Elia Kazan - GLI ULTIMI FUOCHI - di F. Scott Fitzgerald-

Titoli di coda: Robert DeNiro (Monroe Stahr) Tony Curtis (Rodríguez) Robert Mitchum (Pat Brady) Jeanne Moreau (Didi) Jack Nicholson (Brimmer) Donald Pleasence (Boxley) e per la prima volta sullo schermo Ingrid Boulting (Kathleen Moore) Ray Milland (Fleishacker) Dana Andrews (Red Riding wood) Theresa Russel (Cecilia Brady) Peter Strauss (Wylis) Tige Andrews (Popolos) Morgan Farley (Marcus) John Carradine (Guida) Jeff Corey (Dot tore) Regia di Elia Kazan - Prodotto da Sam Spiegel - Sceneggiatura di Harold Pinter - Direttore della Fotografia Victor Kemper A.S.C. - Musiche composte e Dirette da Maurice Jarre - Scenografie Gene Callahan - Montaggio di Richard Marks- Costumi disegnati da Anna Hill Johnstone- Costumi aggiunti di Anthea Sylbert- Altri attori: Diane Shalet- Seymour Cassel- Angelica Huston - Bonnie Bartlett- Sharon Masters - Eric Christmas - Leslie Curtis- Looyd Kino - Brendan Burns - Carrie Miller - Peggy Feury- Betsy J. Moreland - Patricia Singer - Copyright MCMLXXVI Gelderse Maatschappij N.V. Tutti i diritti riservati - Casting Mike Fenton e Jane Feinberg- Architetto Jack Collis - Arredamento Jerry Wunderlich - Direttore di Produzione Lloyd Anderson - Aiuto Regista Danny McCauley- Ideatore Scene Bill Smith Abiti femminili Thalia Phillips - Abiti maschili Richard Bruno - Operato

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **23 DIC. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma,

18 GEN 1977



Vice per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

re alla macchina Bob Thomas - Aiuti Operatore Ray De La Motte- Ron Vargas-
Acconciature Jean Burt Reilly- Trucco Gary Liddiard- Segretaria di Edizion
ne Karen Wookey- Montaggio delle Musiche Robert Raff- Assistenti alla reg
gia Ron Wright - Gary Daigler - Edizione Italiana a cura della S.A.S. Societ
tà Attori Sincronizzatori - Eseguita presso gli stabilimenti C.D.S. - Dial
loghi Italiani Roberto De Leonardis - Direttore del Doppiaggio Renzo Palm
mer - Le Voci: (Robert DeNiro) Luigi Proietti- (Tony Curtis) Renzo Palm
(Robert Mitchum) Giorgio Gusso-(Jeanne Moreau) Laura Rizzoli - (Jack Nil
cholson) Michele Kalamera- Suono Larry Jost - Capo Eletttricista Barl Gill
bert- Capo Macchinista Bob Rose - Aiuto Architetto Joe Hubbard- Effetti
Speciali Henry Millar - Fotografo di scena Marcia Reed- Ufficio Stampa Harr
ry Clein - Aiuto Montatore Hanna Wajshonig- Montatori del suono Winston Ryd
er - Robert Reitano - Barbara Marks - Ronald Roose- Supervisore del Miss
saggio Dick Vorisek - Coordinatore dei Trasporti Graig Pinkard - Amministrat
tore Lamn\Criss - Ideazione dei titoli Hilisberg Meyer - Colore della Techn
nicolor (R) Lenti e Macchine Panaflex della Panavision (R) Musiche di Sott
tofondi "My Silent Love" Edward Heyman & Dana Suesse- "Out Of Nowhere" Edw
ard Heymann & John Green - "Love Is Just Around The Corner" Leo Robin &
Lewis Gensler - FINE.



DIREZIONE
PER IL CINEMA