

N.

695747

REPUBBLICA ITALIANA

M I N I S T E R O D E L T U R I S M O E D E L L O S P E T T A C O L O

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: serie Enciclopedia dell'arte italiana "DAL BORROMINI AL GUARINI"

Metraggio dichiarato 1461

1461

PRODUZIONE ITALINA

ISTITUTO LUCE S.p.A.

Metraggio accertato

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attraverso l'analisi comparata del rapporto tra il Borromini e Guarini è possibile trovare tutte le matrici stilistiche che hanno influenzato gran parte degli architetti del 600/700 sia in Italia che all'estero.-

Scopo del documentario è quello di illustrare tutte le componenti culturali e stilistiche, dall'arte islamica al neo goticismo fino a Juvara e all'Antonelli.-

DIREZIONE GEN  
PER IL CINEMA

20 GEN. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

14 FEB. 1977



Visto nel copia conforme  
Il Primo Direttore  
Divisione Revisione  
direttore di Divisione Centrale  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calatà

IL MINISTRO

Eto SANGALLI