

TITOLO: **serie Enciclopedia dell'arte italiana "DAL BORROMINI AL GUARINI"**

Metraggio dichiarato **1461**

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato **1461**

Marca: **ISTITUTO LUCE S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attraverso l'analisi comparata del rapporto tra il Borromini e Guarini è possibile trovare tutte le matrici stilistiche che hanno influenzato gran parte degli architetti del 600/700 sia in Italia che all'estero.--
Scopo del documentario è quello di illustrare tutte le componenti culturali e stilistiche, dall'arte islamica al neo goticismo fino a Juvara e all'Antonelli.--

20 GEN. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

14 FEB. 1977

Roma,

IL MINISTRO

F.to SANGALLI