

005031



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ZIO VANJA"

Metraggio { dichiarato 2.881
accertato 2870

Produzione: MOSFILM

Distribuzione: MARS FILM PRODUZIONE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Una esclusività MARS FILM PRODUZIONE S.p.A., Roma - Marca dello Studio MOSFILM - Una Produzione del Gruppo Artistico "TOVARISC" - A.P. CEKHOV - ZIO VANJA - Direttori della Fotografia G. BERBERG, E. GUSLINSKIJ - Scenografie N. DVIKUBSKIJ - Costumi L. KUSAKOVA - Fonico G. KORENBLJUM - Musica A. SCNITKE - Aiuto Regista M. CERBOVA - Addetto alla produzione A. REPINA - Decorazioni V. RAPPOPORT - Montaggio L. POKROVSKAJA, L. RAJEVAJA - Trucco T. JURCENKO, G. PRIGOZHEVA - Riprese combinate V. ZHANOV - Assistenti alla regia A. BLANK, L. ZAJTSEVA, C. SCIULGHINA - Aiuto costumista T. LIGMANOVA - Aiuto Operatori G. BELENSKIJ, JU. VASILJEV - Direttore di produzione A. DEMIDOVA - Con la partecipazione di: INNOKENTIJ SMOKTUNOSVKIJ, SERGHEJ BONDARCIUK, IRINA KUPCENKO, IRINA MIROSNICENKO, V. ZELDIN, I ANISIMOVA VULF, N. PASTUKHOV, E. MAZUROVA, V. BUTENKO, - Regia ANDREJ MIKHAILOV-KONCALOVSKIJ

TRAMA: Intorno allo zio Vanja, uomo tutta bontà, e al celebre professore Serebrjakov, già marito di sua sorella e ora riammogliato con la giovane e bella Elena Andreevna, c'è un'atmosfera di ostilità. Lo zio Vanja ha gestito da anni una tenuta di proprietà di una figlia di primo letto di Serebrjakov, Sonja. Il professore è venuto a vivere nella tenuta dove egli si annoia; vorrebbe viaggiare e perciò chiede che la tenuta non sia venduta. Questa richiesta apre l'abisso tra lo zio Vanja e il professore. In un impeto di collera lo zio Vanja arriva al punto di sparare, senza però colpirlo, contro Serebrjakov. Il professore e sua moglie ripartono per la città e tutto continuerà come prima.

TITOLI DI CODA: FINE - Doppiaggio eseguito negli Stabilimenti FONO ROMA - Con la partecipazione della COOPERATIVA DOPPIATORI - Westrex Recording.

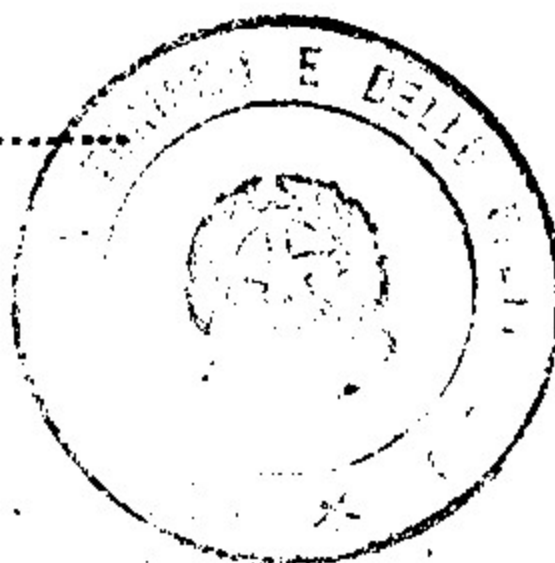
17 DIC. 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 17 DIC. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto SANGALLI