

N.

694757



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA SCARPETTA E LA ROSA " (THE SLIPPER AND THE ROSE)

Metraggio dichiarato m. 4.491

Metraggio accertato 4448

Marca: PARADINE CO-PRODUCTIONS
nazionalità: inglese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

I sovrani di un fantastico regno indicano un ballo in onore del principe figlio, ormai adulto per prender moglie. Al ballo dovranno partecipare indistintamente tutte le fanciulle della Contea, in età da marito.

Nel vivo del ballo entra tra lo stupore di tutti, una ragazza incantevole di nome Cenerentola che subito affascina il principe. I due danzano insieme tutta la sera ormai innamorati l'uno dell'altra, ma a mezzanotte in punto la fanciulla deve fuggire per tener fede ad un incantesimo e nella fuga perde una scarpetta.

Il principe deciso a sposarla la fa cercare ovunque, facendo provare la piccola scarpa, ritrovata la sera del ballo, ad ogni fanciulla del regno.

Ma finalmente ritrovata Cenerentola, egli non la potrà sposare perché ella non è di nobile rango. Così Cenerentola viene mandata in esilio all'insaputa del principe che ancora una volta perde la sua amata sposa.

La storia dei due personaggi pare ormai finita tristemente, ed ognuno vivrà nel ricordo dell'altra. Ma mentre il principe costretto e ormai rassegnato sta per sposare senza amore una principessa, Cenerentola appare in fondo alla chiesa, bella come sempre, ridonando la felicità di una volta al volto del principe.

Con: RICHARD CHIAMBERLAIN - GEMMA CRAVEN - ANNETTE CROSBIE - EDITH EVANS -
MICHAEL HORDERN - KENNETH MORE, -

Regia di: BRYAN FORBES

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 NOV 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visa non copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
G. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. SANGALDI