

69474

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: \* THE SLIPPER AND THE ROSE \* (LA SCARPETTA E LA ROSA)

Metraggio dichiarato m. 4.491

Metraggio accertato

4450

Marca PARADINE CO-PRODUCTIONS  
nazionalità: inglese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

I sovrani di un fantastico regno indicono un ballo in onore del principe figlio, ormai adulto per prender moglie. Al ballo dovranno partecipare indistintamente tutte le fanciulle della Contea, in età da marito.

Nel vivo del ballo entra tra lo stupore di tutti, una ragazza incantevole di nome Cenerentola che subito affascina il principe. I due danzano insieme tutta la sera ormai innamorati l'uno dell'altra, ma a mezzanotte in punto la fanciulla deve fuggire per tener fede ad un incantesimo e nella fuga perde una scarpella.

Il principe deciso a sposarla la fa cercare ovunque, facendo provare la piccola scarpella, ritrovata la sera del ballo, ad ogni fanciulla del regno.

Ma finalmente ritrovata Cenerentola, egli non la potrà sposare perché ella non è di nobile rango. Così Cenerentola viene mandata in esilio all'insaputa del principe che ancora una volta perde la sua amata sposa.

La storia dei due personaggi pare ormai finita tristemente, ed ognuno vivrà nel ricordo dell'altra. Ma mentre il principe costretto e ormai rassegnato sta per sposare senza amore una principessa, Cenerentola appare in fondo alla chiesa, bella come sempre, ridonando la felicità di una volta al volto del principe.

Per l'edizione  
ORIGINALE

Con: RICHARD CHAMBERLAIN - GEMMA CRAVEN - ANNETTE CROSBIE - EDITH EVANS -  
MICHAEL HORDERN - KENNETH MORE -

Regia di: BRYAN FORBES

30 NOV. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sono l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme  
N. Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio SANGATTI



Roma, 30 NOV. 1976

STAMPATA DA