



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

IL RITRATTO DI JEINNIE (Tit. originale: Portrait of Jennie)

TITOLO:

DAVID O'SELZNICK S.R.O.

 Metraggio { dichiarato
 accettato **2359**

Marca :

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: americana - Produzione: David O'Selznick
 Regia: William Dieterle - Interpreti: Jennifer Jones - Joseph Cotten -
 Cecil Kelleway - Ethel Barrymore - Florenne Bates -

Una sera d'inverno, nei grigi viali di un solitario parco londinese, un giovane pittore quasi sconosciuto incontra una fanciullina decenne, Jennie, che gli si accompagna per un tratto di strada rispondendo in modo incerto e strano alle sue domande. Fra il pittore e la ragazzina si stabilisce un rapporto di istintiva simpatia. I due si scambiano una sorridente promessa: si sposeranno, quando Jennie sarà divenuta donna. E nasce una patetica storia d'amore, giocata su due piani, uno reale ed uno irreali. Sull'uno vive Eben, il pittore; sull'altro Jennie, vera e immaginaria, che appare e scompare, tenera e commovente, nella vita di lui. ~~La ritroverà un giorno seduta nella sua camera, e diventata improvvisamente giovinetta; poco più in là tornerà già fanciulla; lo lascerà un'altra volta con la promessa di un più compiuto amore. Jennie si comporta~~ come se fosse fuori del tempo; parla di vecchi avvenimenti come se fossero attuali; e tutto i lei dà la sensazione del passato.

L'amore fra i due divampa, ora che Jennie è cresciuta. Un giorno ella scompare. Eben la cerca, nel collegio dove diceva di essere allieva. E qui apprende che Jennie è morta, da dieci anni, durante un nubifragio. Dunque dal mondo di là essa è tornata a lui, come se fosse viva, coi fremiti e le passioni degli esseri umani, vivendo un amore di cui insegue, in una commovente corsa contro il destino, il compimento.

Eben è sicuro che Jennie ricomparirà. Parte per il New England, dove ai piedi di un faro battuto dalla tempesta, Jennie è morta. Presso quello scoglio, che sta per raggiungere, anch'egli naufraga, gridando il nome di lei.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **18-2-80** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **26 APR. 1960**
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. C. C.

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirre

Ed ecco, Jennie appare: si stringe a lui, promette di non lasciarlo mai più. Poco dopo, un'ondata gigantesca si abbatte su di loro, e li separa per sempre. Mai più Eben potrà rivedere la sua Jennie. Mai più la potrà abbracciare. Ella vivrà soltanto nel ritratto, da lei ispirato e portato alla gloria.

DISTRIBUZIONE GLOBE FILMS INTERNATIONAL
S.p.A.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

