



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MINNIE AND MOSKOWITZ (Copia originale Inglese con sottotitoli Italiani)

Metraggio { *dichiarato* \_\_\_\_\_  
                   { *accertato* 3185

Marca: UNIVERSAL

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

Nazionalità : AMERICANA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: GENA ROWLANDS - SEYMOUR CASSEL - VAL AVERY  
 REGIA : JOHN CASSAVETES

### TRAMA

Seymour Moskowitz é un tipo strano, scanzonato e amante della libert . Per vivere alla meglio fa il garagista e frequenta le osterie antavolando strambi discorsi con altrettanto strambi avventori dando cos  luogo a grottesche, divertenti situazioni. Sperando di migliorare la sua situazione si trasferisce in California e intraprende l'attivit  di guardamacchine al posteggio di un ristorante.

Minnie Moore   una ragazza bella, semplice e volitiva, impiegata al museo della Contea. Ha un rapporto sentimentale con un uomo sposato ma accetta un invito a colazione con l'attempato Zelmo Swift che la corteggia da tempo. Giunti al ristorante Swift affida la macchina al guardamacchine che non   altri che Moskowitz. Durante la colazione Minnie   ossessionata dalla corte sciocca e noiosa di Swift e dice chiaramente che non ha alcuna intenzione di accettare le sue prefferte. Swift offeso e risentito sale in macchina e pianta Minnie in mezzo al posteggio. Moskowitz che assiste alla scena conforta Minnie e si offre di accompagnarla al lavoro col suo furgone.

Intanto l'uomo di cui Minnie era innamorata l'abbandona perch  la moglie, per gelosia, tenta il suicidio.

Minnie, rimasta sola, comincia ad apprezzare le oneste, generose attenzioni di Moskowitz e comincia a vivere un periodo di alterne vicende ora brillanti ora quasi drammatiche. Una certa affinit  di carattere, cementata da bisticci e attenzioni, trasforma la simpatia in amore e le rispettive madri sono informate della intenzione dei due di sposarsi. L'intervento delle due signore getta inutilmente acqua sul fuoco ma i due giovani non intendono recedere.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della legge speciale   sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI