

N. 6945

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: **RE. CINEMATOGRAFIA** "Portrait of Jennie" -

Metraggio { dichiarato 2.457
 accertato 2359

Marca: DAVID O'SHELSNICK - S.R.O.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: americana - Produzione: David O'Shelnick -
Regia: William Dieterle - Interpreti: Jennifer Jones - Joseph Cotton - Cecil
Keating - Nehal Bharymore - Florence Bates -

Una sera d'inverno, nei grigi viali di un solitario parco londinese, un giovane pittore quasi sconosciuto incontra una fanciullina sconosciuta, Jennie, che gli si accompagna per un tratto di strada rispondendo in modo incerto e strano alle sue domande. Per il pittore e la ragazzina si stabilisce un rapporto di iniziativa simpatica. I due si scambiano una sorridente promessa: si sposeranno, quando Jennie sarà diventata donna. E nasce una patetica storia d'amore, giocata su due piani, uno reale ed uno ideale.

Sull'uno vive Eben il pittore; sull'altro Jennie, vera e immaginaria, che appare e scompare, tenera e commovente, nella vita di lui. La ritroverà un giorno seduta nella sua camera, e diventerà improvvisamente disubbidita; poco più in là tornerà già fanciulla; lo lascerà un'altra volta con la speranza di un più compiuto amore. Jennie si comporta come se fosse fuori del tempo, parla di vecchi avvenimenti come se fossero attuali; e tutto in lei dà un'idea della condizione del passato.

L'amore fra i due diviene, ora che Jennie è scomparsa. Un giorno, ella compare. Eben la cerca, nel collegio dove viveva di essere allucinata. E qui apprende che Jennie è morta, da dieci anni, durante un naufragio. Dunque nel mondo di là essa è tornata lui, come se fosse viva, coi fratelli e le passioni degli amari anni, vivendo un cuore di cui insegna, in una commovente corsa contro il destino, il compimento.

Eben è sicuro che Jennie ricomparirà. Parte per il New England, dove ai piedi di un fare battuto dalla tempesta, Jennie è morta. Presso quelle scoglie, che sta per raggiungere, anch'egli naufraga, gridando il nome di lei.

Ed essa, Jennie appare; si stringe a lui; promette di non lasciarlo mai più. Poco dopo, un'ondata gigantesca si abbatte su di loro, e li separa per sempre. Mai più Eben potrà rivedere la sua Jennie. Mai più la potrà abbracciare. Ella vivrà soltanto, nel ritratto, da lei ispirato e portato alla gloria.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **1 6 FEB. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li 1 6 FEB. 1950

(Dr. G. de C...

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pico