

N. 694107



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SPOGLIAMOCI COSI' SENZA PUDOR..."

Metraggio dichiarato m. 2.800
2874

Produzione: Italiana

Metraggio accertato

Marca: :MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Detective

E' la storia di un disonesto detective privato, che sfrutta un ingenuo marito, il quale ha avuto la disgrazia di ricorrere a lui perchè ha il dubbio di essere tradito dalla moglie. In seguito alle indagini, infatti, il detective viene a sapere che la donna è fedele al proprio marito, però non rivela la verità e preferisce anzi procurare prove false, per aumentare i dubbi e far diventare certezze i sospetti del malcapitato cliente.

L'armadio di Troia

Un ladruncolo decide di entrare in una lussuosa villa protetta da un complicato sistema di allarme antifurto mettendosi in un armadio. Comiche situazioni si verificano all'interno dello stesso che ospiterà anche l'amica del proprietario della villa in quanto la moglie di quest'ultimo è rientrata a casa prima del previsto. Si istaura così subito una specie di solidarietà tra i due coabitanti nell'armadio che salverà entrambi.

La squadra

In una piccola cittadina alla vigilia dell'ultima partita di calcio femminile, decisiva per l'assegnazione dello scudetto conteso da due mobilifici il centroavanti di una delle due società si infortuna. Comica la sostituzione del centroavanti con un uomo, Mattia truccato alla perfezione da donna. Mattia vivendo in mezzo a dieci formose ragazze è costretto a risolvere situazioni imbarazzanti per non far scoprire la sua virile identità e mandare all'aria tutto il progetto.

La visita

Storia comica di un difficile e faticoso sviluppo di un nascente adulterio che verrà consumato sul letto del defunto notaio.

Interpreti principali : URSULA ANDRESS - JOHNNY DORELLI -
ALBERTO LIONELLO - ENRICO MONTESANO -
BARBARA BOUCHET - ALDO MACCIONE -

Regia di: SERGIO MARTINO.

ETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 NOV 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

Il primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI