

N. 69368



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: I PADRONI DELLA CITTA'

Metraggio dichiarato 2.612

Metraggio accertato 2618

CINEPRODUZIONI DAUNIA 70 s.r.l.  
Marca: CINEMA ONE s.r.l. (Italiane)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tony è un ex pugile che fa il recupero crediti per conto di Luigi un piccolo boss di periferia. Si dà il caso che una sera in una modesta bisca, tenuta da Luigi, un ragazzo Ric, perda con l'inganno una buona somma. Ric fa parte del grande giro capeggiato dallo Sfregiato e questi si reca alla bisca per punire chi ha osato, sia pure per interposta persona buggerarlo. Lo Sfregiato razzia tutto il denaro contante e molla un assegno da lui firmato sfidando gli scagnozzi di Luigi, e Luigi stesso ad incassarlo. Però Ric, il ragazzo che s'è fatto fregare, viene bastonato ed espulso dal giro grosso. Tony è stato presente, ha aiutato Ric e lo ha portato a casa sua a curarlo. Il giorno dopo al quartier generale di Luigi si commenta l'accaduto e Tony per farsi bello si candida come esattore dell'assegno dello Sfregiato. Va da sé che la spaconata è grossa e Tony una volta a casa, pentito, la commenta con Ric. Ed è Ric a dargli l'idea di come fregare lo Sfregiato. L'idea che Tony mette in atto è questa: Tony con un altro si vestono da Finanziere e con la scusa di fare una verifica fiscale si recano negli uffici dello Sfregiato quando questi non c'è, e fingendosi corrotti propongono e accettano la somma di dieci milioni per tornare dopo che le carte fiscali siano a posto. La stangata riesce, però Tony ha la dabbenaggine di lasciare l'assegno dello Sfregiato, sicché la beffa, benché riuscita avrà un seguito sanguinoso. Infatti lo Sfregiato non solo rivuole i suoi soldi ma mette a ferro e fuoco tutta la zona di operazioni di Luigi che è costretto ad eclissarsi per salvarsi. Durante l'interregno, Beppe il braccio destro di Luigi prende il comando e non tarda ad accordarsi con lo Sfregiato, per consegnargli Tony. Ma non solo, uccide Luigi e rivela allo Sfregiato il meccanismo della truffa, sicché il complice di Tony viene ammazzato e Tony è soggetto ad una caccia spietata. Ma Tony è un ragazzo di infinite risorse e d'infinite risorse è anche Ric. I due si accordano con Napoli un vecchio arnese della malavita d'altri tempi e insieme si preparano il piano di difesa e di contrattacco. Va detto a questo punto che Ric non è solo per le botte prese dagli uomini dello Sfregiato che si è accordato a Tony ma anche un vecchio conto da regolare con lo Sfregiato: questi, come avremo visto in apertura del film gli ha ucciso il padre in una palazzina di un mattatoio ora in disuso. Ed è proprio qui che i tre si sono sistemati per operare la difesa e il contrattacco. Il piano di Ric è che lui vuole portare e uccidere Lo Sfregiato

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 NOV 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado, con D.M. del 15.1.77, il divieto di visione dei minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

15 GEN 1977



Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

MINISTRO  
Eto SANGALLI

nello stesso luogo in cui vent'anni prima questi gli ha assassinato il padre lui presente. Ed il piano funziona: fanno balenare allo Sfregiato la possibilità di un grosso affare di droga raccontandogli una frottola.

Cioè che due americani debbono disfarsi di una partita perchè devono ripartire (per rendere credibile l'affare gli portano "un assaggio" comprato con i soldi che gli hanno estorto con la truffa della Finanza). Il luogo è il mattatoio. Qui i tre organizzano militarmente per abbattere i molti killer della banda mentre Ric porrà a termine la sua vendetta coltivata per venti lunghi anni. E' così mentre Tony e Napoli, con vari accorgimenti, distruggono la banda, Ric isola lo Sfregiato, gli fa balenare i ricordi e infine lo giustizia. Napoli, Tony e Ric si imbarcheranno per il Brasile e cambieranno vita e costumi.

#### TITOLI DI TESTA

1) CINEPRODUZIONI DAUNIA 70 2) ARMANDO NOVELLI presenta 3) JACK PALANCE 4) I PADRONI DELLA CITTA' 5) con AL CLIVER 6) HARRY BAER 7) GISELA HAHN 8) ENZO PULCRANO 9) ROBERTO REALE 10) con la partecipazione di EDMUND PURDOM 11) e nel ruolo di Napoli VITTORIO CAPRIOLI 12) Soggetto di FERNANDO DI LEO 13) Sceneggiatura di FERNANDO DI LEO PETER BERLING 14) Le scene acrobatiche sono eseguite dall'O.A.C. 15) ROSARIO BORELLI PIETRO CECCARELLI SALVATORE BILLA PETER BERLING RAOUL LO VECCHIO GIULIO BARAGHINI ENRICO PALOMBINI SPARTACO BATTISTI FERNANDO CERULLI 16) LUCIANO BOTTIN MICHELE BRANCA AGOSTINO CRISAFULLI BRUNO DI LUIA GILBERTO GALIMBERTI GIOVANNI PAZZAFINI MARCO STEFANELLI SANDRO LA BARBERA FRANCO BELTRAMME 17) Aiuto Regista ANGELO VICARI 2° Aiuto Regista D. SCHNEIDER Fonico ROBERTO ALBERGHINI Truccatrice CRISTINA ROCCA Parrucchiera LIDIA PUGLIA A. Costumista MIRELLA NOVELLI A. Scenografo SANDRO BELLOMIA A. Scenografo CRISTIANO TESSARI Figurinista Costumi J. JOVINE -18) Ispettore di produzione RENATO FIE' Operatore alla macchina ROBERTO BREGA (A.I.C.) Segretaria di edizione SILVIA PETRONI Aiuto Montatore TOMMASO GRAMIGNA Segretario di Produzione PIERO BALLIRANO A. Segretario di Produzione S. ABENTROTH Cassiere VINCENZO SAMA' 19) Scenografia di FRANCESCO CUPPINI 20) Costumi di GIULIA MAFAI 21) Direttore di Produzione LANFRANCO CECCARELLI 22) Direttore della Fotografia ERICO MENCZER (A.I.C.) 23) Montaggio di AMEDEO GIOMINI 24) Musica di LUIS ENRIQUEZ BACALOV Edizioni Nazionalmusic Milano 25) Il film è stato girato negli Stabilimenti DE PAOLIS INCIR. Registrazioni Westrex Recording System eseguito alla C.D.S. - ai Villini - con la collaborazione della C.D. Cooperativa Doppiatori 26) Le scene del Night Club sono state girate allo SCARABOCCHIO 27) Pellicola EASTMANCOLOR Colore della STACO FILM 28) Una coproduzione Italo-Tedesca CINEPRODUZIONI DAUNIA 70-SEVEN STAR FILM GMBH 29) Regia di FERNANDO DI LEO.