



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE DEPORTATE DELLA SEZIONE SPECIALE SS"

Metraggio dichiarato mt. 2.748

Metraggio accertato

2626

Marca:

Produzione italiana
 NUCLEO INTERNAZIONALE S.r.l.
 produzioni cinematografiche

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IRAMA

Alle fine del 1944 un gruppo di donne, rastrellate dalla Gestapo, vengono trasportate in una Sezione Speciale per essere selezionate e quindi ammassate ai trasporti, ovvero alle camere a gas, ai campi di lavoro e quelle più belle a fare le prostitute da campo. Comanda questa sezione il maggiore delle SS Herman Hassen che con la illimitata disponibilità del suo potere ha raggiunto la più bassa degradazione, uniliando, torturando ed uccidendo anche le povere deportate che sono così costrette a vivere nel terrore, sopravvivendo solo con la speranza di una fuga. Il comandante Hassen riconosce tra le deportate Tania una ragazza medio borghese da lui insidiata cinque anni prima quando era tenente in Bra-slavia. In lei vede la possibilità di riscattare la sua vita violenta e di odio: riconincerà daccapo, avrà capacità d'amore e vorrà felice. Affinchè il suo piano possa avere successo, mescolando l'arroganza e l'odio all'amore giunge ad uniliarsi pur di ottenere i favori di Tania. Un tentativo di fuga di tutte le deportate, organizzato da Tania avrà successo col sacrificio della stessa. Introdottasi in vagina un tappo sovrapposta lametta, finirà con l'accettare le profferte d'amore di Hassen e quindi col lacerarlo nel potere sessuale di cui lui faceva sfoggio. Hassen, il suo aiutante, le kapò resteranno uccisi, Tania nella fuga morirà mentre le compagne raggiungeranno la libertà.

TITOLO TESTA AI MINORI DI ANNI 18

NUCLEO INTERNAZIONALE PRESENTA un film di RINO DI SILVESTRO con JOHN STEINER e LINA POLITO "LE DEPORTATE DELLA SEZIONE SPECIALE SS" e con ERNA SCHURER, SARA SPERATI, SOLVI STUBING, GUIDO LEONTINI, PAOLA D'EGIDIO, RIK BATTAGLIA, STEFANIA D'AMARIO, OFELIA MAYER, FELICITA FANNI, RENATA FRANCO, GIORGIO CERIONI, CESARE BARRO, ANNA CURTI, MARIA ANTONIETTA BARATTA.

Soggetto e sceneggiatura di RINO DI SILVESTRO - Scenografia e arredamento NELLO GIORGETTI - Costumista: RUGGERO VITRANI - Montaggio ROMEO CIATTI -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 NOV. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli 1) Amori lesbici tra la Kapò

Grete e la deportata Piepel mt. 34,30; 2) Amori lesbici tra la Kapò Inge e la deportata Monique

Roma,



Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente segue retro -
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

MINISTRO

F.to SANGALLI

**Direttore della fotografia SERGIO D'OFFIZI - Musiche di STELVIO CIPRIANI
Edizioni Musicali C.A.M. - Prodette da GIUSEPPE ZACCARIELLO - Regia di
RINO DI SILVESTRO.**

TITOLI DI CODA

**Direttore di Produzione: GIUSEPPE MANGOGNA - Ispettore di Produzione
SILVANO SPOLETINI - Segr. di produzione SAVERIO MANGOGNA - Amministr.
DANILO MARTELLI - Cassiere ROSA MARIANI - Operatore ENRICO LUCIDI -
Ass. Operatore ENRICO MAGGI - Ass. alla regia ROMANO ROCCO - Segr. Ediz.
EGLE GUARINO - Ass. Arredatore GUALTIERO CAPRARA - Fotografo di scena
ROBERTO CARNEVALI - Truccatore DANTE TRANI - Parrucchiere EENIO CASCIOLI
Sarta MIRELLA PEDETTI - Ass. al montaggio CARMELA ANZALONE - Fonica
ALBERTO SALVATORI - Microfonista MASSIMO COSTA - Foto di scena STUDIO
LEO MASSA - Mixage ROMANO CHECCACCI.**

SEGUONO CONDIZIONI

- 3) Amori lesbici tra la Kapò Trude e la deportata Piepel mt. 23,30
4) Le due Kapò si carezzano i seni ed il comandante successiva mente
si sbottona i pantaloni avvicinando al pube le teste delle due Kapò
mt. 15,10 5) Il comandante Ha ssen s odomizza il suo attendente mt.
10,70.
Per complessivi mt. 121,70.