

N.

69366



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SECONDINA IN UN CARCERE FEMMINILE" (MUJERES ENJAULANDAS)

Metraggio dichiarato 2325

Metraggio accertato 2200

Marca: EXIM FILM BOGOTA'

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Perry Mendoza, dopo avere effettuato il grande colpo del secolo ai danni del milionario Ackermann, uccide uno per uno i suoi complici e s'incontra con la sua amante Shirley Fields, la quale lo uccide a sangue freddo e si costituisce alle autorità.

Condannata a solo sei anni, viene trasportata in una prigione di donne, un vero inferno per le detenute. Questa situazione è creata dal Direttore, De Bries, usando ogni arma psicologica, ivi compresa la tortura, per soddisfare i suoi istinti bestiali.

Milton Warren, investigatore privato di una compagnia di Assicurazioni, segue Shirley anche in prigione, ma alla sua seconda visita alla prigione il Direttore gli proibisce di ritornare.

Intanto il Direttore con l'aiuto di una detenuta sua amante, cerca di scoprire il segreto di Shirley.

Martine, l'amante del Direttore, riesce ad assicurarsi l'amicizia di Shirley.

A questo punto entra in scena Bill, il braccio destro del milionario Ackermann, dal quale veniamo a sapere che Ackermann, aveva preparato tutta questa messa in scena con la banda di Mendoza, per frodare l'Assicurazione con l'aiuto e la complicità di Warren.

Shirley scopre il doppio giuoco di Martine, e con l'aiuto di un'altra detenuta la uccide.

Shirley accetta le effusioni del Direttore, ma ad un certo momento estrae una pistola e lo costringe ad accompagnarla fuori dalla prigione.

All'esterno Bill, sta aspettando, uccide il Direttore e fugge con Shirley? Shirley a sua volta riesce ad uccidere Bill, e poi s'incontra con l'investigatore Warren, con il quale era d'accordo, e partono per il Messico, con tutto il bottino.

FINITO AI MINORI DI ANNI 18
FINE

Regia : J. F. MANERA

Inter. : L. ROMAY - R. Darton - C. BROWN etc....

3 DIC. 1976

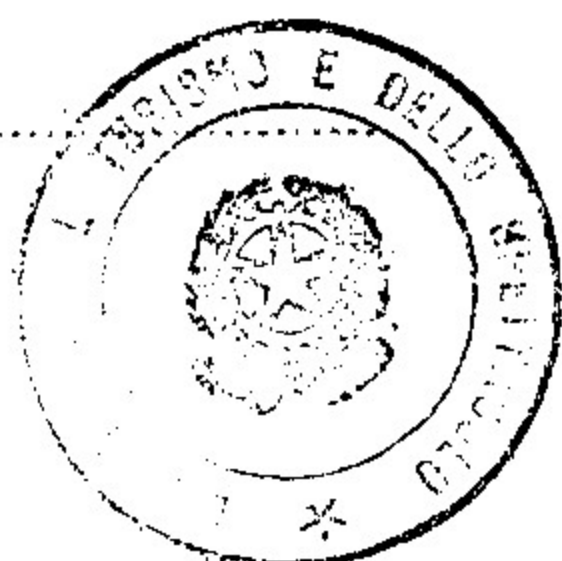
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati appertati i seguenti tagli :

1) Eliminazione dei primi piani dei pubi delle donne carcerate;-

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

vedi retro
L. MINISTRO

Fto SANPALLI

