

N.

693031



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO:

" SILENT MOVIE" (L'ultima follia)

Metraggio

dichiarato 2.512

accertato 2500

NAZIONALITA: Americana
Produzione: 20th Century-Fox
Film Corp.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: MEL BROOKS - MARTY FELDEMAN - DO DELOUISE

REGIA: MEL BROOKS

VERSIONE CON DIDASCALIE E SOTTOTITOLI ITALIANI

TRAMA

Mel Spass, un regista stravagante, propone al capo degli studi " GRANDI FILMS " la realizzazione di un film muto. La proposta viene bocciata perchè un film del genere sarebbe anacronistico di questi tempi. Mel per risollevare le sorti della " GRANDI FILMS " che è sull'orlo del fallimento e sta per essere fagocitata dalla finanziaria TRANGUGIA & DI VORA ", pensano di scritturare i divi di Hollywood sulla cresta dell'onda, Avuto il via Mel, assieme ai suoi soci Marty Bellocchio e Dom Trippa, si mette in caccia e riesce ad ottenere, non senza una serie di esileranti e sconvolgenti peripezie, l'adesione di Burt Reynolds, James Caan, Liza Minnelli, Anne Bancroft, Marcel Marceau e Paul Newman. Il successo sarebbe assicurato se " TRANGUGIA & DI VORA " non fossero in agguato e tentassero con ogni mezzo di impedire la produzione. Ma Mel e soci hanno la meglio. Il film otterrà uno straordinario successo.

Per l'edizione

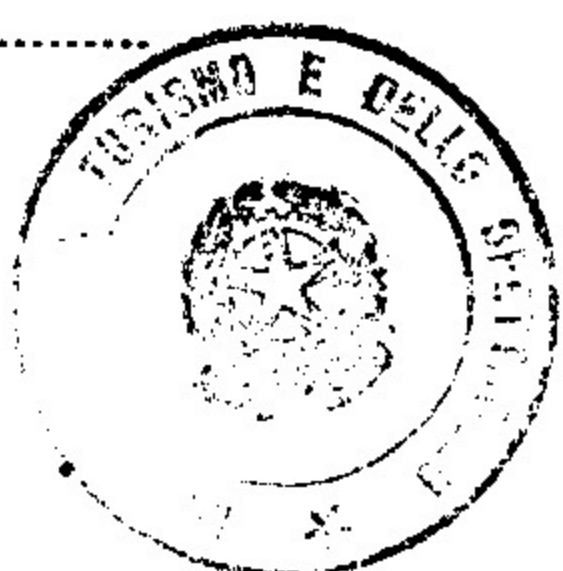
PRINCIPALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 OTT 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 OTT 1976



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cultura, Spettacolo e Teatrale
Ch. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. S. BANGALLI