

59
REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DISTRUGGETE KONG LA TERRA E' IN PERICOLO".
(TERROR OF MECHAGODZILLA)

Metraggio dichiarato 2.420

Metraggio accertato 2774

Marca: TOHO - TOKIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

COPIA

Durante una esplorazione del fondo marino, un sommergibile viene attaccato da un enorme mostro. Immediatamente viene dato l'allarme e la polizia indagando sullo strano fenomeno, viene a conoscenza di strani esperimenti effettuati da uno scienziato che sosteneva l'esistenza di un mostro da lui battezzato "TITANO KONG".

Deriso dai suoi colleghi perchè ritenuto pazzo, lo scienziato aveva abbandonato la città e si era ritirato in una villa in campagna. Durante la loro inchiesta due detective si recano nella villa del professore e scoprono che egli, tramite una apparecchiatura elettronica, riesce a telecomandare "TITANO KONG" al fine di distruggere la terra ed oltretutto affiancato da esseri extraterrestri che hanno installato una base sotterranea dove hanno costruito un mostro meccanico gigantesco dal nome "MECHAGODZILLA". TITANO KONG e MECHAGODZILLA vengono telecomandati per attuare il piano distruttivo, ma interviene a fermarli "GODZILLA" che nello scontro sta per soccombere, ma uno dei detective riesce ad entrare nel laboratorio ed a far scattare il congegno che fa esplodere la base degli extraterrestri, mettendo così fuori uso il telecomando dei mostri e fondendo i circuiti del "MECHAGODZILLA", mentre "TITANO KONG", privo di comandi, torna negli abissi marini assieme a "GODZILLA".

Regia di ISHIRO HONDA - Interpreti: Katsuhiko Sasaki - Tadao Nakamaru
Masaaki Daimon - Akihiko Hirata .

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 OTT. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 6 OTT 1976

IL MINISTRO