

N. **69116**

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **RAUS KAMARADEN** (alle menschen werden bruder)

Metraggio dichiarato **3.000**

Metraggio accertato **2872**

Marca: **ROXY-FILM GMBH**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di **ALFRED VOHRER**

ATTORI: **Harald Leipnitz - Doris Kunstmann - Rainer von Artenfels**

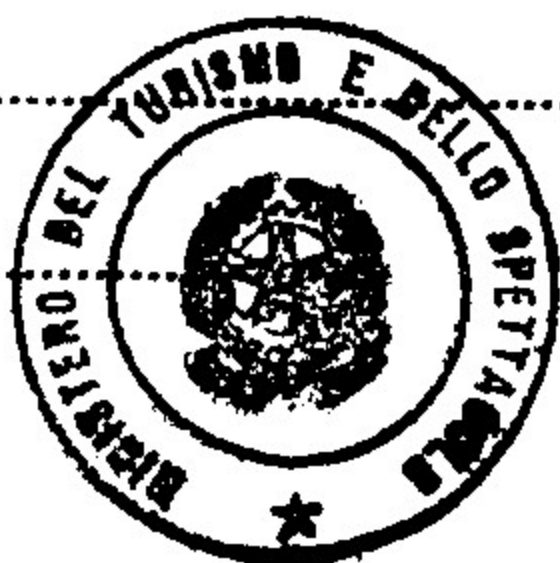
T R A M A =
- Richiarad Mark, giovane scrittore tedesco, ama Lillian Lombard che aveva conosciuta a Monaco nei tristi giorni dell'immediato dopo-guerra. L'idillio dei due viene turbato dalla comparsa di Werner - fratello di Richiard - uomo freddo e spietato, ricercato perché ex S.S. e pericoloso estremista nazista. Werner, infatti, riesce ad irretire Lillian e, con fredda premeditazione, se ne serve per i suoi fini politici tendenti a restaurare il nazifascismo. Lillian subisce Werner; la sua stessa vita è messa a repentaglio. Ma in un disperato tentativo di salvarsi chiede aiuto a Richiard il quale, spinto dal sopito amore, non esita ad affrontare una tentacolare organizzazione e tutti i logici rischi. Il vincolo di sangue non condiziona la lotta tra i due fratelli. In Werner permane la spietata natura maturata tra le S.S., al punto da tendere a Richiard una trappola mortale; resta però vittima del suo stesso tranello. Con la morte di Werner viene neutralizzata l'organizzazione nazista: Richiard può chiarire la sua posizione, ipotizzando giorni felici nel sorriso di Lillian.=====

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **29 SET 1978** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **29 SET 1978**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI