

N. 69080



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **[REDACTED]** PRONTO AD UCCIDERE

Metraggio

dichiarato
accertato

Produzione: TDL CINEMATOGRAFICA

2563

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una co-produzione italo-tedesca T.D.L. CINEMATOGRAFICA Roma/HERMES SYNCHRON Berlino realizzata da ALBERTO MARRAS e VINCENZO SALVIANI - Ray Lovelock-Martin Balsam-Elke Sommer in **[REDACTED]** con Ettore Manni-Heinz Dohmes-Ernesto Colli-Peter Berling-Con la partecipazione di Riccardo Cucciola-Sceneggiatura di Peter Berling-Antonio Cucca-Claudio Fragasse-Alberto Marras-Scenografia di Dario Micheli-Musica di Ubaldo Continiello-Edizioni Musicali BIERRE-Montaggio di Amedeo Giomini-Fotografia di Roberto D'Ettorre Piazzoli-Regia di Franco Prosperi.

TRAMA: Massimo, giovane ventenne, si prepara ad uscire. Prende la pistola, prova un passamontagna, saluta la madre, paralizzata alle gambe ed esce. Lo rivediamo in una gioielleria nella quale arma in pugno tenta la rapina. Purtroppo è sfortunato e un congegno di sicurezza, azionato dal padrone, lo intrappola nel negozio, mentre la polizia guidata dal commissario Sacchi circonda il palazzo. In poco tempo Massimo viene catturato e tradotto nel carcere della città. Soltanto quando viene chiamato in parlato dal commissario Sacchi scopriamo che anche Massimo è un agente spedito in galera per prendere contatto con un boss, Julianelli, il quale gestisce il traffico della droga. Massimo viene messo in cella con un certo Piero, uomo di Julianelli, che lo prende in simpatia. In seguito lo stesso Julianelli trasferito nella cella di Massimo gli proporrà di partecipare alla evasione che con Piero e la complicità di un secondo, stavano preparando. Infatti, i tre, prelevati da complici in attesa fuori del carcere. L'evasione riesce, tanto che neanche gli uomini del Bavoso, un rivale del boss, riescono a fermarli. Appena fuori Julianelli si riorganizza, aiutato anche da Massimo che ormai è considerato uno dei suoi uomini. Dal suo rifugio organizza la vendetta eliminando il Bavoso, che stava per ricevere una partita di droga. In questa azione Massimo ha un ruolo importantissimo, tanto che viene inviato assieme a Piero a Genova per un incarico di fiducia. Julianelli è solo un "PESCE PICCOLO", e a Massimo interessano i veri capi dell'organizzazione, che ha modo di conoscere spiando una riunione tra Julianelli, Perrone altro capo, più in alto di Julianelli e Marti. Durante un trasferimento in macchina, Massimo in compagnia di Piero viene riconosciuto da un agente. Vistosi scoperto Massimo è costretto ad uccidere Piero. Sarà lo stesso Perrone che Massimo incontra in compagnia di Sandra ad affidargli l'operazione. Prima di partire però Massimo e Sandra già molto attratti l'uno verso l'altra si incontrano e fanno l'amore. Il compito di Massimo era quello di portare un camion dentro cui sarà

. / ..

25 SET. 1976

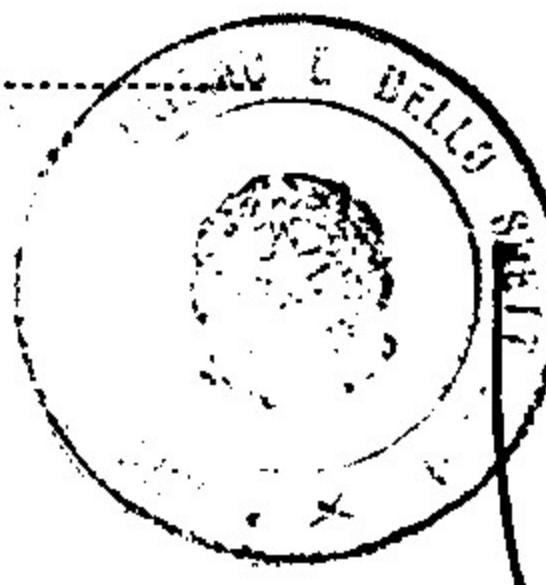
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25 SET. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti pre-crizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stata alleggerita la sequenza erotica tra i due protagonisti (Massimo e Sandra) per metri 24.

Roma, li

25 SET. 1976



Visto per copia conforme
il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

nascosta una grossa partita di droga dalla Francia in Italia. Dopo un agguato lungo una strada montagnosa e dopo il tentativo di Perrone, che voleva estromettere Julianelli, di uccidere Massimo, questi dopo aver fatto fuori Perrone consegna la partita a Julianelli. Ma ormai i traffici del boss sono scoperti e quando questi attracca con il suo yacht trova gli uomini del commissario Sacchi ad attenderlo. Arrestato Julianelli Massimo non è ancora soddisfatto, vuole arrivare al vero capo: MARTI. Lo trova nell'ufficio della sua industria ma troppo tardi, MARTI è già morto.

TITOLI DI CODA: E con ordine alfabetico Dante Cleri-Massimo Ciprari-Francesco D'Adda-Philips Dallas-Consalvo Dell'Arti-Gilberto Galimberti-Franco Galizi-Emilio Messina-Enrico Gozzo-Gino Pagnani-Anna Taddei-Aiuto regista Roberto Pariente-Segretaria di edizione Marisa Calia-Assistente montatore Ornella Chistolini Operatore alla macchina Franco Bruni-Assistente operatore Giuseppe Buonauro-Ispettore di produzione Goffredo Matassi-Segretaria di produzione Inga Seryc-Segretario di produzione Pino Salviani-Truccatore Giuseppe Perranti-Parrucchie re Corrado Cristofori-Fonico Alberto Salvatori-Microfonista Massimo Costa-Fotografo Gianni Caramanico-Maestro d'armi Gilberto Galimberti-Teatri: Centro cinematografico DEAR-Le riprese acrobatiche sono state effettuate dalla O.A.C.-Colore della TECHNOSPES S.p.A.

It is a very important feature of the system to have the first few digits of the serial number be the same for all the books in a library. This is done by using a fixed number of digits for the serial number, and then adding a suffix to the end of the number to identify the book. For example, if a library has 1000 books, the first four digits of the serial number would be 0001, and the suffix would be the last three digits of the book number, such as 001, 002, etc. This allows for a large number of books to be identified by a small number of digits, and also allows for easy identification of books by their serial number.