

N. 69072



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MISSOURI BREAKS

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: MISSOURI (Missouri breaks)

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE AMERICANA

Metraggio accertato 3365

Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Arthur Penn.

Interpreti : Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Loyd.

**TRAMA.** Il film vuole rappresentare, in una terra aspra e senza legge, la saga di uomini duri e violenti quali Lee Clayton, un "regolatore", un implacabile killer professionista. Uomini della sua stessa razza vengono ingaggiati dai ricchi allevatori come David Braxton per stabilirsi nelle loro proprietà e "regolare" l'attività di occupanti abusivi, ladri di bestiame e malfattori in generale. Tra i ladri di bestiame emerge il pittoresco Tom Logan, capo indolente e di buon cuore di un gruppo di vagabondi a cavallo esperti in una sola cosa: rubare cavalli. Quando non si dedicano a questa attività, si divertono a giocare d'azzardo, a bere e andare a donne. La figlia di Braxton, Jane, non solo respinge il concetto di legge ed ordine di suo padre, ma aggrava anche le cose innamorandosi di Logan. Nel frattempo Clayton inizia a fare ciò che gli riesce meglio: uccidere. Accade l'inevitabile: uno scontro finale tra Clayton e Logan.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 SET. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 SET. 1976



Viso per copie conforme

Il Primo Dirigente

Intendente della Divisione Revisione

Cinematografica e Teatrale

dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

F.to SANGALLI