

N. 69071



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **RAPPORTO A TRE (Cometogether)**

Metraggio dichiarato **2400**

Metraggio accertato **2734**

Marca: **ROYAL PRODUCTION CORPORATION U.S.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cast: **Tony Anthony - Luciana Paluzzi - Rosemary Dexter**  
Regia: **Saul Swimmer**

TRAMA

All'arrivo di un piroscalo a Napoli, Tony, un attore americano che da anni vive in Italia, viene colpito da due graziose turiste americane, Anne e Lisa. Le segue fino a Roma, dove riesce a fare amicizia con loro. E' presto chiaro che tutti e tre sono degli spostati, ciascuno con i propri problemi che riesce a celare sotto una maschera di gaiezza: Anne non è riuscita a superare il trauma psichico di un aborto; Lisa, che vorrebbe una famiglia e una vita normale è mantenuta da un uomo più anziano; e Tony vive ancora sotto l'incubo di una terribile avventura di cui è stato vittima in Vietnam.

Quella che nelle primitive intenzioni di Tony avrebbe dovuto essere una piacevole avventurina estiva con una graziosa turista si trasforma così in un difficile tentativo da parte di ciascuno dei tre di ritrovare se stesso.

Al ritorno di Tony dalla Spagna dove si è recato per lavoro, l'uomo e le due ragazze si ritrovano a Pompei. L'atmosfera sensuale della città diventa per i tre l'elemento catalizzatore, e per l'appunto nel loro "rapporto a tre" essi trovano la forza di superare i rispettivi problemi e di essere "se stessi".

Ma il destino non è benevolo con loro: nell'euforia del momento dimenticano ogni norma di prudenza e perdono tutti e tre la vita in un drammatico incidente automobilistico.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

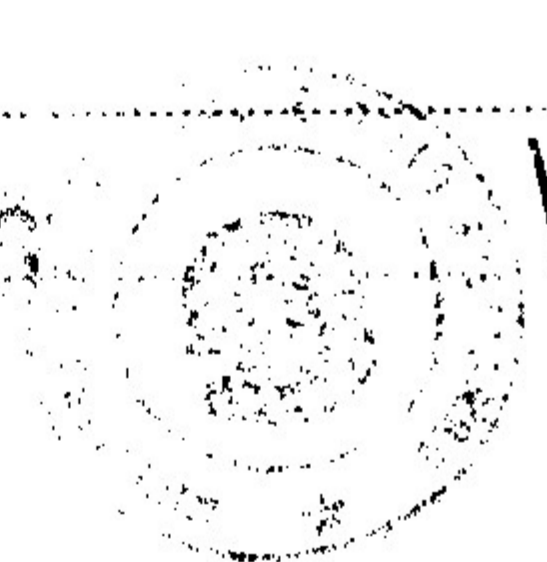
15 SET 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 15 SET 1976



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
G. Antonio Castellani

L. MINISTRO  
FR. SANGALLI