

69066

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " N I N A "

Metraggio dichiarato 2.700.=

Produzione Italiana

Metraggio accertato 2680

Marca: Coralta Cinematografica S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: In un grande albergo romano è in corso una conferenza stampa, è molto attesa una giovanissima attrice: "Nina".

Rivediamo insieme la sua storia.

Nina dopo aver lasciato il paese natio, venne a Roma e trovò lavoro come cameriera presso un albergo.

Qui avvenne l'incontro con l'anziana Contessa Sanziani, che fu per lei determinante in quanto cambiò completamente il corso della sua vita.

Infatti nella sua solitudine ed ormai abbandonata da tutti, la Contessa racconta a Nina gli episodi più belli e più tristi della sua esistenza, dandole una incomparabile lezione di vita.

Pochi giorni dopo, travolta da un taxi, la Contessa muore, e Nina ricalcando in un certo senso gli insegnamenti avuti, acquista una nuova personalità e sicurezza diventando una grande attrice del cinema.

Titoli di testa: Marchio Dear International - Giulio Sbarigia presenta un film di Vincente Minnelli - Liza Minnelli - Ingrid Bergman in NINA - con Spiros Andros - e: "in ordine alfabetico" Gianpiero Albertini - Gerardo Amato - Tina Armont - Claudio Cassinelli - Geoffrey Copleston - Gabriele Ferzetti - Orso Maria Guerrini - Amedeo Nazzari - Anna Proclemer - Fernando Rey - Isabella Rossellini - con la partecipazione di Charles Boyer - Musica di Nino Oliviero - Arrangiamento di Carlo Esposito - Diretta da Bruno Canfora - Soggetto tratto dal romanzo "La volupté d'Etre" di Maurice Druon - Sceneggiatura di John Gay - Prodotto da Giulio Sbarigia e Samuel Z. Arkoff - Regia di Vincente Minnelli.

Titoli di coda: Direttore della Fotografia Geoffrey Unsworth B.S.C. - scenografia Costumi ed Arredamento di Colasanti e Moore - Montaggio di Peter Taylor - Organizzatore Generale Orazio Tassara - Ispettore di Produzione - Coordinatore Solly V. Bianco - Produttore Esecutivo Steve Previn - Canzoni: "A Matter Of Time" e "The Me I haven't met yet" musica e parole di Fred Ebb e John Kander - "Do It Again" musica e parole di George Gershwin e B.G. De Silva.

Aiuto Regista Luciano Sacripanti - Assistente alla regia Alan Elledge

18 SET. 1976

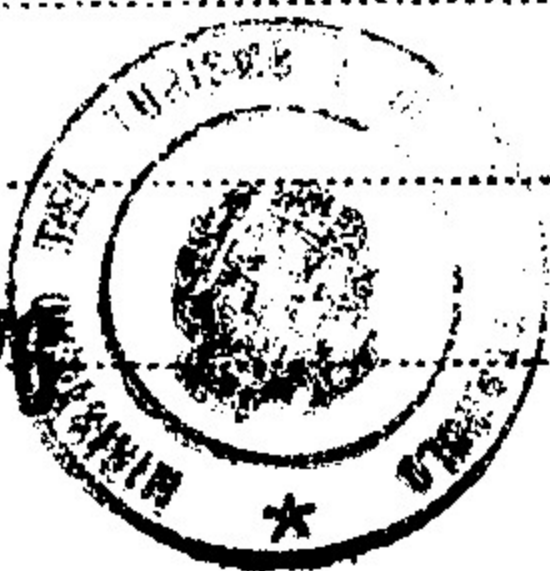
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il e termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

SET 1976



Visto e copio conforme

Il Primo Dirigente

Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

Segretaria di Edizione Elvira D'Amico- Casting Maria Grazia Marescalchi
Direttore dei Dialoghi Neil Robinson- Operatore Peter MacDonald- Assi-
stenti Operatori John Campbell Marco Pennacchini Cesare Allione- Foni
co Basil Fenton Smith - Microfonista Giuseppe Muratori - Montatrice so
noro Franca Silvi- Assistente al montaggio Annelise Forcella - Aiuti al
montaggio Ada Grimaldi Annamaria Turci- Ispettore di Produzione Paolo
Tassara- Segretario di Produzione Roberto Portoghesi - Arredatore Arrigo
Breschi- Attrezzista Elio Altamura- Ufficio Stampa Studio Longardi - Foto
grafo di scena Franco Bellomo- A. Costumista Andretta Ferrero- Caposarta
Anda Masseroni- Truccatore Mario Van Riel - Aiuto Truccatore Alfonso Cioff
fi- Parrucchiera Grazia De Rossi - Aiuto Parrucchiera Adriana Sforza- Ca
posquadra macchinisti Romeo Governatori - Caposquadra elettricisti Lu-
ciano Marrocchi- I gioielli di Liza Minnelli e Ingrid Bergman sono di
Bulgari - " Le pellicce sono di Fendi " Parrucche di Rocchetti - Carboni
Calzature L.C.P. Lavorazione Calzature Pelli - Arredamenti di Vimino -
Rancati - Sanchini-Laboratorio Artigiano Gioielli Nino Lembo- Bigiotteria
Artistica Michele Rodo- Sartorie S.A.F.A.S. - ANNAMODE 68 S.r.l. - L. Can
tini & C. - Le pitture di scena sono di Michele Franculli - Le musiche
della colonna sonora del film sono incise su dischi Oceania Records.
Marchio Technicolor - Camera Equipment By Panavision - Dialoghi Italia
ni Roberto De Leonardis - Edizione Italiana a cura della SAS -Società
Attori Sincronizzatori eseguita presso gli Stabilimenti International Re
cording - Direttore del doppiaggio Giulio Bosetti - Le voci Liza Minnel
li Lorenza Biella Ingrid Bergman Laura Rizzoli - Girato negli Stabilimen
ti Dear Roma - Una compartecipazione Italo Americana CORALTA CINEMATOGRA
FICA S.R.L. AMERICAN INTERNATIONAL PRODUCTION in associazione con GENERAL
INTERNATIONAL FILM CO. PRODUCTION SERVICES BY DEUX FEMMES SERVICE COMPANY
FINE I° TEMPO - II TEMPO - FINE.