

N.

8905

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **VACANZE AL MESSICO (Holiday in Mexico)**

Metraggio { dichiarato .....  
 { accertato **3634**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: **WALTER PIDGEON - JOSE' ITURBI - RODDY McDOWALL - ILONA MASSEY - XAVIER CUGAT - JANE POWELL - AMPARO ITURBI.**

Regia di: **George Sidney** - Produzione: **Metro-Goldwyn-Mayer.**

Due vivaci e simpatici adolescenti, Cristina Evans e Stanley Owen, figli, l'una dell'ambasciatore americano e l'altro dell'ambasciatore inglese al Messico, tessono un fresco idillio, che però non impedisce loro di bisticciare proprio il giorno in cui si festeggia il compleanno della fanciulla. Il giorno seguente Cristina è costretta a pregare Stanley di accompagnarla con la sua macchina da Xavier Cugat e da José Iturbi, per invitarli ad esibirsi durante un gran ballo all'ambasciata. Cristina arriva al club di Cugat in tempo per udir cantare una nuova artista. Di buon grado Cugat accetta di partecipare alla festa, mentre Iturbi l'accoglie nervosissimo credendo che ella sia la cantante che attendeva per le prove di un concerto, arrivata con un notevole ritardo. Senza por tempo in mezzo le ingiunge di cantare e la fanciulla, dotata di una bellissima voce, è costretta ad ubbidirlo. Iturbi è incantato dalla voce della fanciulla che prova per lui il classico « colpo di fulmine ».

Stanley, vedendo la fanciulla infatuarsi sempre di più per il celebre pianista, e temendo di perderla, confida la sua pena al padre di lei, il quale incredulo acconsente di parlarne con Iturbi stesso, e con quest'ultimo studia il mezzo migliore per guarire Cristina. Lo invita a pranzo all'ambasciata e mentre sono a tavola, una nipotina di Iturbi, che è parte dello scherzo, entra di corsa chiamandolo « nonno ».

Cristina, che sul momento è sicura di aver il cuore infranto, si convince ben presto che non è affatto romantico amare un uomo così maturo e si riconcilia con Stanley, dopo un concerto diretto dal maestro stesso, in cui ella ha cantato e riportato un brillante successo.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **2 DIC. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

12 DIC. 1950

P. C. C.

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro