

69024



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AMIAMOCI COSI', BELLE SIGNORE (Last of the red hot lovers)

Tetraggio } dichiarato .....  
              } accertato 2600

Marca: PARAMAUNT - HOWARD KOCH

Descrizione del soggetto

PRODUZIONE: Paramount - Howard W. Koch. INTERPRETI: Alan Arkin - Sally Kellerman - Paula Prentis - Renae Taylor. REGIA: Gene Saks. SOGGETTO E SCENEGGIATURA : Neil Simon . DISTRIBUZIONE Japad Film s.r.l.

TRAMA

Elaine é la prima donna che Barney Cashman incontra sul suo cammino. E' affascinante e apparentemente disponibile per un'evasione come é negli intendimenti di Barney.  
Ma in realtà Elaine si rivela una donna condizionata dal complesso del fumo. Senza sigarette non può fare all'amore. E Barney purtroppo é sprovvisto di sigarette!!  
Bobby é la seconda donna che il destino riserva a Barney. E' giovanissima, bella ma stravagante. Convinta di essere sempre seguita da qualcuno, Bobby pretende che Barney illumini a giorno il loro il loro segreto nido d'amore distruggendone l'atmosfera segreta e peccaminosa.  
Jeanette potrebbe rappresentare la grande occasione cercata da Barney ma la donna pensa al marito che la tradisce con la sua migliore amica. Mentre Barney cerca baci e carezze infuocate, Jeanette piange sulle sue delusioni coniugali.  
Cosa rimane al povero Barney?  
Telefonare alla moglie e darle appuntamento fuori dal talamo coniugale per fare con lei ciò che non é riuscito con Elaine, Bobby e Jeanette!!!!

si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 SET. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

2 SET. 1976



Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO  
F.to SANGALLI