N. 68979

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA RAGAZZA A DUE POSTI (LES GOURMANDINES)

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 2256 Produzione: francese

Marca: EUROPRODIS S.A. - MARSIGLIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Sandra JULIEN - Virginie VIGNON
Regia: GUY PEROL

In un bidonville a Montmartre abita Françoise, un giovane borghese, capo ufficio in una grossa organizzazione che vende comfort e snobismo.
Naturalmente possiede un'auto sportiva, una cagna Hi - Fi, una doccia elettronica, una parete a specchio che riflette un letto ginevole elettricamente e le curve della sua amica Martine, quando il sabato e la domenica, lo va a trovare.
Queste cose bastano o quasi a riempire felicemente il suo tempo.
Apparentemente anche questo sabato è come tutti gli altri, ma traslocano, al piano superiore, due graziose ragazze: Sandra che fa la fotografa e la sua amica Virginia, senza professione.
Gentili ma senza morale, generose ma senza soldi, sono molto esigenti e poco vestite. Sono delle "gourmandines".
Un incontro occasionale con Françoise per le scale e qualche timido approccio successivamente, con le scuse più banali, scaldano e rinsaldano l'amicizia del giovane con le nuove inquiline. Ma quando Martine, scopre l'intreccio, impegna tutto il suo "savoir faire" per monopolizzare Françoise.
Così, quello che all'inizio si presentava come una piacevole avventura si trasforma in una rude prova per Françoise, oggetto di troppe attenzioni da parte delle "gourmandines" e di Martine in competizione con loro.
Forse Françoise s'innamorerebbe di Sandra e forse anche Sandra di lui ma egli è troppo turbato nelle sue abitudini. Si rende conto di essere diventato a sua volta un oggetto di consumo. Non vi è che una soluzione: la fuga in campagna.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 SET. 1976 a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti suggerimenti suggeriti

1) Parte centrale della scena in cui Françoise e Martine si Accarezzano

Roma, 11 SET. 1976

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dott. Antonio Petrillo

IL MINISTRO
F.to SANGALLI retro

TIPOGRAFIA C. CORVO
Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626

Seguono condizioni:

nella doccia.

2) Amplesso sul letto tra Martine e Françoise.

3) Sandra e Virginie si accarezzano nude sul letto.

4) Virginie fa la doccia.

5) Françoise e Virginie si accarezzano in piedi accanto al telefono (dal momento in cui Virginie appoggia il ricevitore fino a quando si sposta nello specchio).

6) Françoise e Sandra sono distesi nella vasca da bagno (dal bacio al seno alla scena sullo specchio).

7A) Françoise e Joesephine si accarezzano sul letto con palpeggiamenti e baci.

7B) Infine taglio della scena relativa al coito tra Françoise e Joesephine.

Il tutto di metri 90.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA