

N. 68950



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'INVASIONE DEI RAGNI GIGANTI" The giant spider Invasion-

Metraggio dichiarato 2.350
2300

Produzione americana

Metraggio accertato

Marco The Group I Int. Distrib. Org.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: La vicenda di questo film di fantascienza si svolge in un paese del Wisconsin U.S.A. dove in una notte dei nostri giorni cade uno strano meteorite. La caduta provoca una serie di strani fenomeni che interessano esercito e scienziati della N.A.S.A.

Dal meteorite intanto fuoriescono una moltitudine di ragni guidati a loro volta da un ragno gigantesco che attacca gli abitanti del luogo. I due scienziati inviati sul posto dalla N.A.S.A. intuiscono che il fenomeno è provocato da quello che in termini scientifici viene definito "Buco Nero" o porta aperta su una diversa dimensione tempospaziale. E' così che troveranno la soluzione al problema facendo esplodere un iniettore di neutroni che richiuderà la porta della terra ai mostri dello spazio.

Titoli di testa: " L'INVASIONE DEI RAGNI GIGANTI" con Steve Brodie & Barbara Hale - Alan Hale è lo sceriffo - Robert Easton è Kester- Con la partecipazione straordinaria di Leslie Parrisch - Con Christiana Schmidtmer - Kevin Brodie - Tain Bodkin - Bill Williams- E per la prima volta sullo schermo Dianne Lee Hart- e con Paul Bentzen J. - Stewart Taylor- William W. Gillet) David B. Hop- Direttore della Fotografia Jack Willoughby- Montaggio di Barbara Pokras - Produttore esecutivo William W. Gillet Jr.- Sceneggiatura di Richard L. Huff & Robert Easton - Da un racconto di Richard L. Huff- Prodotto da Bill Rebane & Richard L. Huff - Regia di Bill Rebane.

Titoli di coda: (Dr. Vance) Steve Brodie- (Dr. Jenny Langer) Barbara Hale - (Kester) Robert Easton - (Ev) Leslie Parrish- (Sceriffo) Alan Hale - (Dutch) Bill Williams (Perkins) Kervin Brodie- (Terry) Dianne Lee Hart- (Predicatore) Tain Bodkin - (Billy-) Paul Bentzen- (Vice Sceriffo) J. Stewart Taylor - (Helga) Christiana Schmidtmer- (Rider) William W. Gillet Jr. - Produttori associati Jack Willoughby - Dick Plautz Montaggio musiche Ito Rebane - John Arrufat- Assistenti al montaggio Ticci Goldberg - Barbara Kress- Andrea Scharf - Montaggio effetti Jim Ryan - Effetti speciali Richard Albain - Robert Millay- A. Regia K. Brodie- Segre

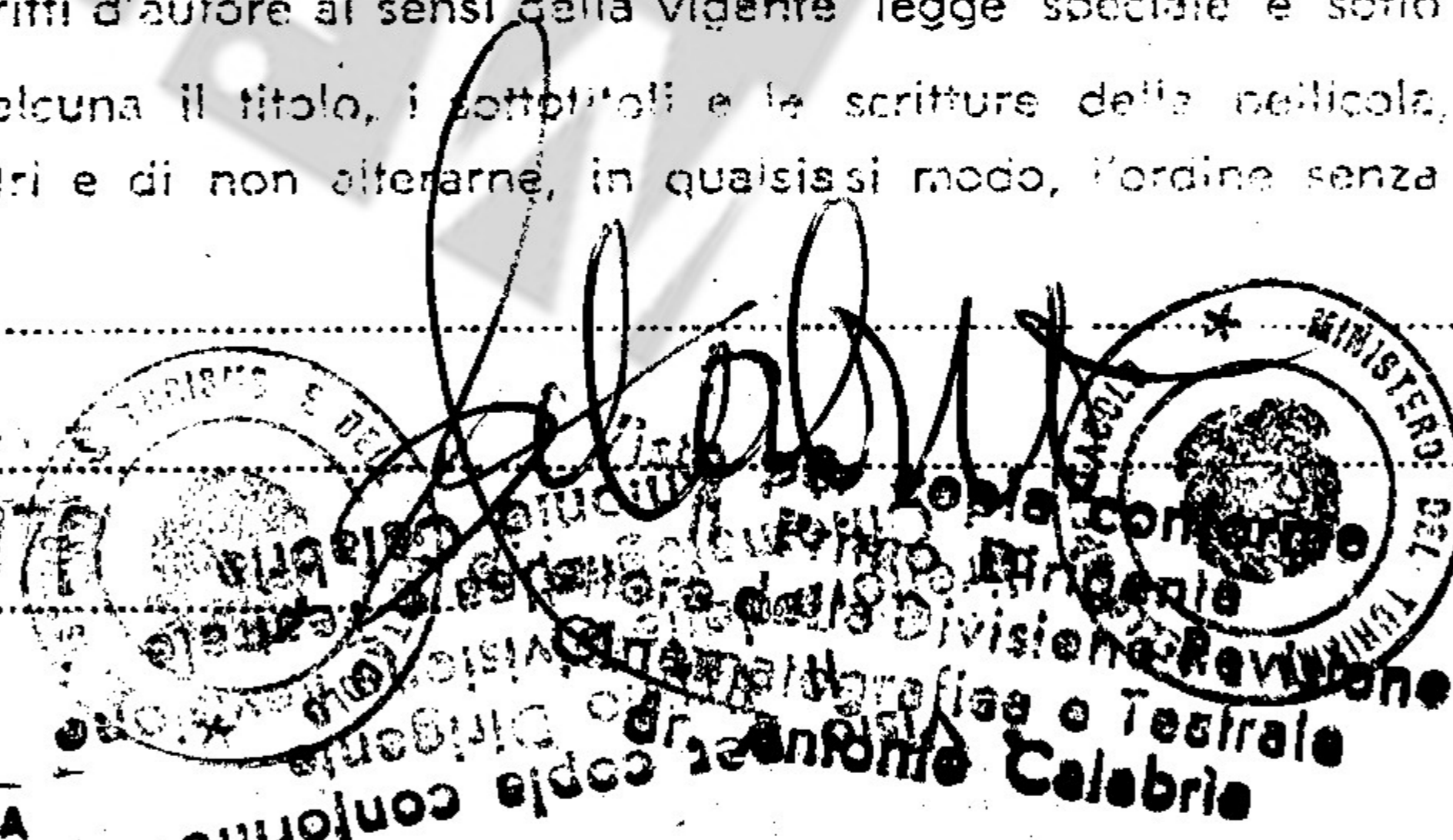
7 AGO. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge sociale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



IL MINISTRO

F.to ANTONIOZZI



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA

TITOLO

Metraggio distribuito

Metraggio ricevuto

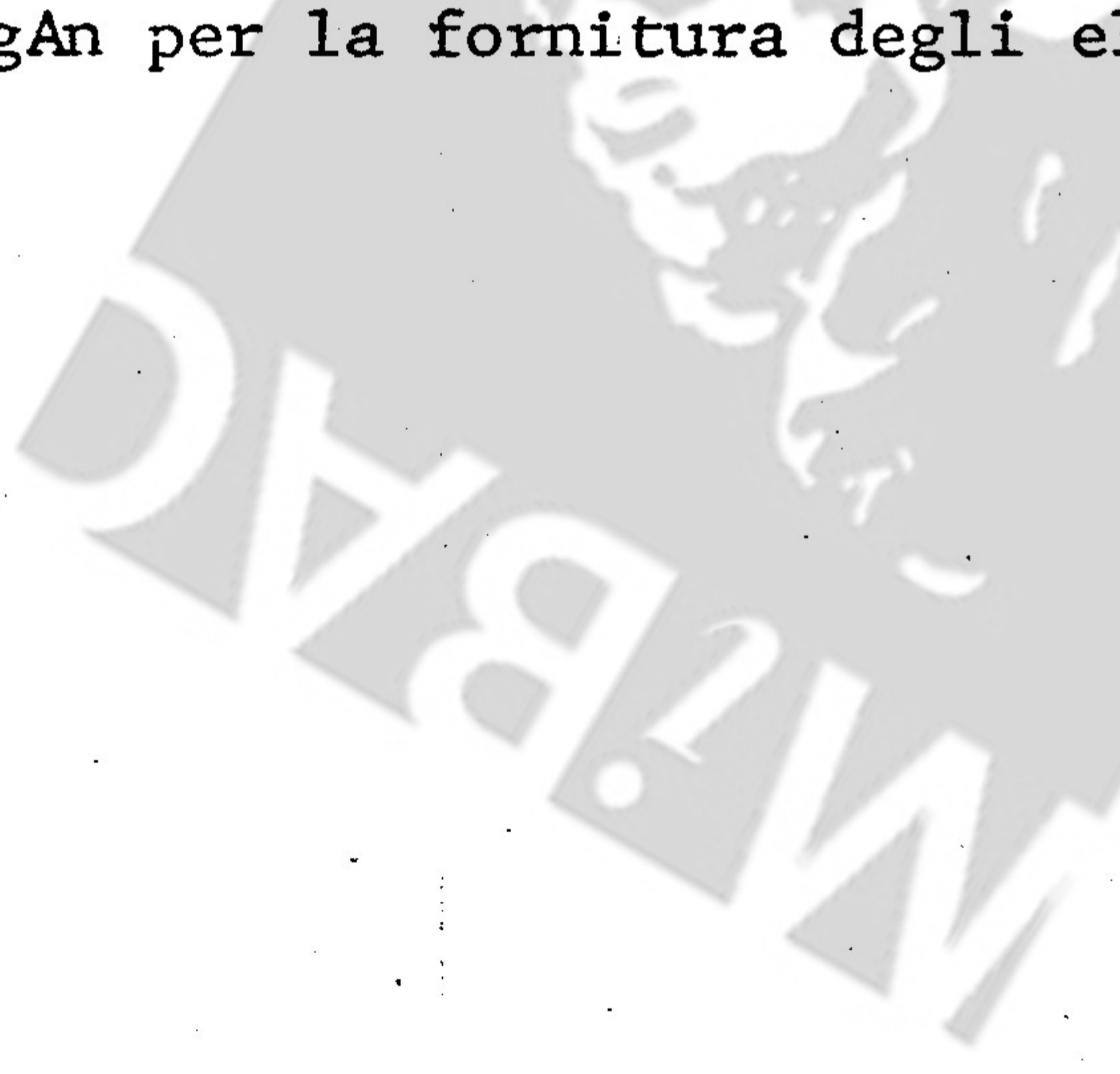
Metraggio distribuito

OGGETTO DEL DOCUMENTO

taria

di edizione Barbara J. Rebane - Aiuto Operatore Karl Kitt- Architetto Ito- Trucco Tom Schawrtz- Parrucchiera Sue Brodie - Edizione Italiana a cura della Traser S.r.L. -Con la partecipazione della C.D. -Doppiaggio effettuato negli Stabilimenti N.C. - Mixage italiano di Bruno Morreal - Titoli dello Studio Mafera- Una realizzazione CINEMA GROUP 75 - Prima Edizione Italiana MCMLXXVI- Tutti i diritti riservati- Girato in EAST-MANCOLOR - Colore della TECHNOSPES - I fatti e i personaggi di questo film sono del tutto immaginari.- Ogni riferimento a persone o cose realmente esistenti è del tutto occasionale- I produttori ringraziano per la collaborazione fornita:

The University of Wisconsin - Seven Point, Wisconsin - Nicolett College and Technical Institute- Rhinelander, Wisconsin- Marathon Country Sheriff's Departement Wausau, Wisconsin - Gli abitanti di Merrill - Gleason e Lincon Country, Wisconsin -La Enstrom Helicopter Corporation Menomonon Michigan per la fornitura degli elicotteri. - Fine-



Il presente documento è di proprietà esclusiva della Direzione Generale del Cinema e non può essere ristampato, copiato o distribuito senza permesso scritto dalla Direzione Generale del Cinema. Il presente documento è di proprietà esclusiva della Direzione Generale del Cinema e non può essere ristampato, copiato o distribuito senza permesso scritto dalla Direzione Generale del Cinema.